

1993 ஏப்ரல் 2]

7. அரசினர் சட்டமுன்வடிவு—அறிமுகம் செய்தல்.

டாக்டர் எம். ஜி. ஆர். மருத்துவப் பல்கலைக் கழகம், சென்னை
(திருத்தச்) சட்டமுன்வடிவு, 1993.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : அரசினர் சட்ட முன்வடிவு அறிமுகம் செய்தல். 1993 ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாடு டாக்டர் எம்.ஜி. ஆர். மருத்துவப் பல்கலைக் கழகம், சென்னை (திருத்தச்) சட்டமுன்வடிவு, மாண்புமிகு மக்கள் நல்வாழ்வுத் துறை அமைச்சர்.

மாண்புமிகு திரு. சு. முத்துசாமி: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே,

“1993 ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாடு டாக்டர் எம்.ஜி. ஆர். மருத்துவப் பல்கலைக் கழகம், சென்னை (திருத்தச்) சட்டமுன்வடிவைப் பேரவைமுன் அறிமுகம் செய்ய அனுமதி அளிக்க வேண்டும்” எனக் கோருகிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : மாண்புமிகு அமைச்சரவர்களின் தீர்மானம் பேரவையின் முடிவிற்கு விடப்படுகிறது.

ஏற்போர் ‘ஆம்’ என்க. (ஆம்)

மறுப்போர் ‘இல்லை’ என்க. (இல்லை)

ஏற்போரே அதிகமென்று கருதுகிறேன்.

ஏற்போரே அதிகம். தீர்மானம் நிறைவேறியது.

மாண்புமிகு மக்கள் நல்வாழ்வுத்துறை அமைச்சர்.

மாண்புமிகு திரு. சு. முத்துசாமி : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, சட்டமுன்வடிவைப் பேரவைமுன் அறிமுகம் செய்கிறேன்.

8. மானியக் கோரிக்கைகள், 1993-94,

விவாதமும், வாக்கெடுப்பும்—தொடர்ச்சி

(அ) கோரிக்கை எண் 46 — செய்தி—திரைப்படத் தொழில் நுட்பவியல்

(ஆ) கோரிக்கை எண் 50 — சுற்றுலா

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : 1993-94 ஆம் ஆண்டுக்கான மானியக் கோரிக்கைகளி்து விவாதமும், வாக்கெடுப்பும். மானியக் கோரிக்கை எண் 46, செய்திதிரைப்படத் தொழில் நுட்பவியல், மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள்.

[1993 ஏப்ரல் 2]

மாண்புமிகு டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே,

“செய்தி-திரைப்படத் தொழில் நுட்பவியல் பற்றிய 46 ஆம் எண் மானியக் கோரிக்கையின்கீழ் ரூ. 7,23,11,000-க்கு மேற்படாத தொகை அரசுக்கு வழங்கப்பெற வேண்டும்” எனக் கோருகிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : வெட்டுத் தீர்மானங்கள் முன்மொழியப்படவில்லை.

மானியக் கோரிக்கை எண் 50, சுற்றுலா, மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள்.

மாண்புமிகு டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே,

“சுற்றுலா பற்றிய 50 ஆம் எண் மானியக் கோரிக்கையின்கீழ் ரூ. 2,15,18,000-க்கு மேற்படாத தொகை அரசுக்கு வழங்கப்பெற வேண்டும்” எனக் கோருகிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : வெட்டுத் தீர்மானங்கள் முன்மொழியப்படவில்லை.

மானியக் கோரிக்கைகள் பேரவைமுன் விவாதத்திற்கு வைக்கப்படுகின்றன. முன்னுரையாக மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் ஏதாவது கூற விரும்பினால் கூறலாம் என்று தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, செய்தி-திரைப்படத் தொழில் நுட்பவியல், சுற்றுலா என்ற தலைப்புகளில் கொள்கை விளக்கக் குறிப்புகள் தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் அச்சிடப்பெற்று, அவையின்முன் வைக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் தமிழிலே இருக்கும் கொள்கை விளக்கக் குறிப்புகளை நான் இந்த அவையில் ஆற்றிய உரையாகக் கருதி, அவற்றை இந்த அவைக்குறிப்பேட்டிலே பதிவு செய்துகொள்ள வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

131 முதல் 172 வரையிலான பக்கங்களில் இணைப்பு I மற்றும் II ஆக அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

1993 ஏப்ரல் 2]

[டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

செய்தி-திரைப்படத் தொழில் நுட்பவியல் தமிழ் கொள்கை விளக்கக் குறிப்பில் பக்கம் 18-ல் வரி 10-ல் 21 முதல் 30 பிரதிகள் என்று இருக்கிறது. அது ஒரு அச்சப் பிழை. அதை 12 முதல் 30 பிரதிகள் என திருத்திக்கொள்ள வேண்டுமெனக் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

இந்தக் கொள்கை விளக்கக் குறிப்புகள் மீது மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் எடுத்துக் கூறுகின்ற கருத்துக்களை ஒட்டி அரசுத் தரப்பிலே கூறவேண்டிய விளக்கங்களையும் எடுத்துள்ள முடிவுகளையும் இறுதியாக என்னுடைய பதிலுரையில் தெரிவிக்கிறேன் என்று சொல்லி, அமைகிறேன்.

நண்பகல் 12-00

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : திரு. செ. கு. தமிழரசன்.

திரு. செ. கு. தமிழரசன் : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, செய்தி-விளம்பரத்துறை, சுற்றுலாத்துறை ஆகிய துறைகளின் மானியக் கோரிக்கையிலே, இந்தியக் குடியரசுக் கட்சியின் சார்பாக கருத்துக்களைச் கூற எனக்கு வாய்ப்பளித்தமைக்காக முதலில் என்னுடைய நன்றியைத் தெவித்துக் கொள்கிறேன்.

செய்தி விளம்பரத்துறையும் சுற்றுலாத்துறையும் அரசின் சாதனைகளை அன்றாடம் அன்றாடம் மக்களுக்கு எடுத்துச் சொல்கிற ஒரு முக்கியத்துறை. இந்தத்துறையை மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் டாக்டர் புரட்சித் தலைவி அவர்கள் ஏற்று நடத்துவது மிகுந்த சிறப்புக்குரிய ஒன்று. ஏனென்றால் அவர்கள் இன்றைக்கு தமிழ் நாட்டில் அசைக்க முடியாத மக்கள் செல்வாக்கை பெற்று ஒரு மாபெரும் தலைவராக விளங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி). அவர்கள் ஒரு இடத்திலே நின்றால் அந்த இடம் மாநாடு. அவர்கள் நடந்தால் அது பேரணி. ஆக அப்படிப்பட்ட மாபெரும் மக்கள் செல்வாக்கைப் பெற்ற ஒரு மாபெரும் மக்கள் தலைவர் தலைமையிலே இந்தத்துறை மிகச் சிறப்பாக இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறது.

நம்முடைய செய்தி விளம்பரத் துறையின் சார்பிலே பல சாதனைகளை இந்தத் துறை கடந்த ஆண்டு படைத்துக் காட்டியிருக்கிறது. புகழ்பெற்ற போற்றுதற்குரிய பதினேழு பெருமகனார்களின் நினைவுகளைப் போற்றுகிற வகையிலே ஒவ்வொரு ஆண்டும் அவர்களுடைய பிறந்த நாள் விழாக்களை மிகச் சிறப்பாக இந்த அரசு கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கிறது. அதேபோல் பல போற்றுதலுக்குரிய வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க, வரலாற்று நாயகர்களின்

[திரு. செ. கு. தமிழரசன்] [1993 ஏப்ரல் 2]

நினைவிடங்களை இந்த அரசு ஒவ்வொரு ஆண்டும் போற்றிப் பராமரித்துக் கொண்டிருக்கிறது. அந்த வகையிலே பல்வேறு நினைவிடங்களை நாம் ஏற்படுத்தி யிருக்கிறோம். சிதம்பரத்திலே நந்தனார் நினைவிடம் ஒன்று இருக்கிறது. நந்தனார் தமிழகத் திலே முதல் முதல் ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் விடுதலைக் குரலை ஒலித்தார். தில்லை அம்பலத்து நடராஜரை நான் தரிசித்தே ஆகவேண்டுமென்று அதற்காக விடாப்பிடியாக, எவ்வளவோ இடையூறுகளையும் சந்தித்து, அவர்கள் வளர்த்த அந்த தீயிலேயே தன்னை அர்ப்பணித்து மறைந்து தமிழக ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் வரலாற்றிலே இன்றைக்கும் ஒரு தீபமாக இருந்து கொண்டிருக்கிறவர். அவருடைய திருக்கோயிலும், அவருடைய நினைவிடமும் அங்கே பராமரிக்கப்படாமல் இருக்கின்றன. எனவே நம்முடைய அரசே அதைக் கையகப்படுத்தி, அதை ஒரு நல்ல நினைவிடமாக உருவாக்க வேண்டுமென்ற கோரிக்கையை நான் இங்கே முன்வைக்க விரும்புகிறேன்.

எங்களுடைய கோரிக்கையை ஏற்று சென்னை மாநகரத்தின் ன்தையாக விளங்கிய பேராசிரியர் தந்தை சிவராஜ் அவர் னுடைய சிலையை சென்னை மாநகரத்திலே நிறுவிட, தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் வழிகாட்டியாக, உற்ற தோழராக விளங்கிக் கொண்டிருக்கிற மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் டாக்டர் புரட்சித் தலைவி அவர்கள் ரூ. 2,20,000-தை ஒதுக்கியிருக்கிறார்கள். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி). அதற்காக நான் இந்தச் சந்தர்ப்பத்திலே ஒடுக்கப்பட்ட தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் சார்பிலே என்னுடைய நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்ள விரும்புகிறேன். அதே நேரத்திலே, அந்த நூற்றாண்டு விழா நிகழ்ச்சி முடிந்து ஓராண்டுக்கு மேலே ஆகிறது. எனவே அந்த சிலை திறப்பு விழாவையும் நாம் விரைவிலே செய்திடவேண்டுமென்று நான் நினைவுபடுத்த விரும்புகிறேன்.

இந்தியாவுக்கே முன்னுதாரணமாக ஒரு திரைப்பட நகரத் தையே சென்னை மாநகரத்திலே மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் டாக்டர் புரட்சித் தலைவி அவர்கள் பல கோடி ரூபாய் செலவிலே திட்டமிட்டு அதற்கான அடிக்கல் நாட்டு விழாவையும் நடத்தி யிருக்கிறார்கள். கவின் கலைகளிலும் விளையாட்டுக்களிலும் மிகுந்த அக்கறை கொண்ட நம்முடைய தமிழகத்தின் முதல்வர் அவர்கள் இந்தியாவில் மற்ற எல்லா மாநிலங்களுக்கும் ஒரு எடுத்துக்காட்டாக விளங்குகிற வண்ணம், நம்முடைய தமிழகத்தின் புராதனக் கலைகளை, நாட்டுப்புறக் கலைகளைப் போற்றிப் பாதுகாக்கிற வண்ணம் இத்தகைய மகத்தான காரியங்களைச் செய்து வருகிறார்கள். உலகமே பாராட்டுகிற அளவுக்கு மிகக் குறுகிய காலத்திலே சென்னை மாநகரத்திலே ஒரு விளையாட்டு அரங்கத்தைக் கட்டி முடித்தார்கள். ஒரு திரைப்பட நகரத்திற்கும் இப்போது அடிக்கல் நாட்டியிருக்கிறார்கள்.

1993 ஏப்ரல் 2]

[திரு. செ. கு. தமிழரசன்]

பிற்பகல் 12-05

நான் இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் இங்கே ஒரு வேண்டுகோளாக வைக்க விரும்புகிறேன். ஆக, விளையாட்டுத் துறையையும் கவின் துறையையும் இணைத்து விளையாட்டுக்கும், கவின் துறைக்கும் சேர்த்து ஒரு பல்கலைக்கழகத்தை உருவாக்கி, அந்தப் பல்கலைக் கழகத்திற்கு 'டாக்டர் புரட்சித் தலைவி ஜெயலலிதா பல்கலைக்கழகம்' எனப் பெயர் வைக்க வேண்டும் என்று (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) University for sports and Fine Arts. என்கிற வகையிலே உலக நாடுகளுக்கு ஒரு முன் உதாரணமாக, மற்ற மாநிலங்களுக்கு ஒரு முன் உதாரணமாக இந்தப் பெயரைக் குட்ட வேண்டும் என்ற கோரிக்கையை நான் இங்கே முன்வைக்க விரும்புகிறேன்.

அதேபோல, சொல்பவர்களிடத்திலே சொன்னால் தான் எங்களுடைய கோரிக்கை வெற்றி பெறும். அதைக்கேட்டு, செயல்படுகிற மனித நேயம் உள்ளவர்களிடத்திலே சொன்னால் தான் அது நடக்கும். திராவிட முன்னேற்றக் கழக அரசு இருந்த போது எத்தனையோ முறை பேரறிஞர் அம்பேத்கார் அவர்களுக்கு ஒருநினைவிடத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும், ஒரு சிலையாவது சென்னையில் வைக்கவேண்டும் என்ற கோரிக்கையை 25 ஆண்டுக் காலமாகக் கேட்டுக் கொண்டு இருந்தோம். அதை அவர்கள் ஒவ்வொரு முறையும் செய்கிறோம், இடம் பார்க்கிறோம் என்று இப்படியாகவே சொல்லி, தட்டிக் கழித்து ஒருகாலக் கட்டத்திலே நாங்கள் கடற்கரையிலே சிலை வைப்போம் என்று அறிவித்து, கடற்கரையிலே இடம் பார்த்துப் பார்த்து, அது கிடப்பிலேயே போடப்பட்டு மங்கிப் போய்விட்டது.

ஆனால், தமிழக முதல்வர் புரட்சித் தலைவி அவர்களிடத்திலே, தாயுள்ளம் மிக்க அவர்களிடத்திலே, தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் உற்ற தோழனாக விளங்கிக் கொண்டிருக்கின்ற அவர்களிடத்திலே பேரறிஞர் அம்பேத்கார் அவர்களுக்கு ஒரு மணிமண்டபம் கட்ட வேண்டும் என்ற கோரிக்கையை நாங்கள் முன்வைத்தபோது, அந்தக் கோரிக்கையைக் கேட்ட மாதிரத்திலேயே அதைச் செயலாக்க ஒரு கோடி ரூபாயும் அதற்கு ஒதுக்கி (பேசையைத் தட்டும் ஒலி), இன்றைக்கு வருகிற 14ஆம் தேதி அதற்கு வேண்டிய ஸ்தலம் எடுப்பதற்குக் கூட நம்முடைய தமிழக முதல்வர் அவர்கள் அவ்வளவு வேகத்திலே செயல்படுகிறார்கள் முயற்சித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இதை நான் இந்த நேரத்திலே தமிழகத்திலே உள்ள ஒரு கோடியே 20 இலட்சம் தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் சார்பிலே என்னுடைய நன்றியை இந்தத் துறையினருக்குத் தெரிவித்துக்கொள்ளக் கடமைப்பட்டு இருக்கிறேன்.

[திரு. செ. கு. தமிழரசன்]

[1993 ஏப்ரல் 2]

சென்னையைப் பொறுத்தமட்டில் டொருட்காட்சி வெற்றி கரமாக ஒவ்வொரு முறையும் லாபத்தோடு நடத்தப்படுகிறது. மாவட்டத் தலைநகரங்களிலே கூட இத்தகைய டொருட் காட்சிகள் நடத்தப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு பொருட்காட்சியிலும் ஓரளவிற்கு லாபம் வந்துகொண்டு இருக்கிறது. ஆக லாபகரமான டொருட்காட்சியை மக்கள் விரும்புகிற பொருட் காட்சியை நாம் நடத்திக் கொண்டிருக்கிறோம். எனவே, சென்னையிலே ஒரு நிரந்தர டொருட்காட்சியை உருவாக்கினால் என்ன? நிரந்தர எக்ஸ்பிஷனை உருவாக்கினால் என்ன என்பதை நாம் யோசிக்க வேண்டும் என்பதை நான் இங்கே ஒரு வேண்டு கோளாக வைக்க விரும்புகின்றேன்.

சுற்றுலாத்துறை இன்றைக்கு தமிழகத்திலேதான் சீரோடும் செழிப்போடும் இருந்து கொண்டிருக்கிறது. காஷ்மீருக்கு இனி ஒருவரும் போக முடியாது; சிம்லாவுக்கு யாரும் தைரியமாகப் போக முடியாது. ஆக, வட இந்திய மாநிலங்களில், ஏன் இந்தியாவிலே கூட எந்த சுற்றுலாப் பயணியும் இனி தைரியமாக நிம்மதியாக மன நிறைவாகப் போக முடியாது. இந்தியாவிலே சுற்றுலாப் பயணிகள் மகிழ்ச்சியோடு, மன நிறைவோடு, வேண்டிய வசதிகளோடு வந்து கொண்டிருக்கிறார்கள் என்றால், அது தென்பகுதியான தமிழகத்திலேதான் இருந்துகொண்டிருக்கிறது. (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) அப்படிப்பட்ட சுற்றுலாத்துறை இன்றைக்கு மிசர் சிறப்பாக விளங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. அதை மேலும் ஊக்குவிக்கும் வகையிலே சுற்றுலா பயணிகளுக்கு வேண்டிய வசதிகளைச் செய்து தரும் வகையில் அதற்காக நாம் அதிகப்படியான விளம்பரத்தை இந்திய அளவிலே, உலக அளவிலே செய்ய வேண்டும். நம்முடைய சுற்றுலாத்துறை இவ்வளவு சிறப்பாக இங்கே இருந்து கொண்டிருக்கிறதே! ஒரு அமைதிப் பூங்காவாக இந்த நாட்டிலே இந்த துறை விளங்கிக் கொண்டிருக்கிறதே! இதை வீளக்கும் வண்ணம் புத்தகங்கள் அச்சிடப்பட்டு அந்தப் புத்தகங்களை மேல் நாடுகளுக்கும், மேலைநாட்டுப் பத்திரிகைகளுக்கும் பிற நாடுகளுக்கும் அவர்கள் எல்லாம் விளம்பரப்படுத்த வேண்டும் என்ற யோசனையையும் நான் இங்கே முன்வைக்க விரும்புகின்றேன்.

ஆக, செய்தி விளம்பரத் துறையின் பெயராலே என்னுடைய கருத்துக்களைச் சொல்ல வாய்ப்புத் தந்த உங்களுக்கு மீண்டும் என்னுடைய நன்றியைத் தெரிவித்து அமைகிறேன்.

மாண்புமிகு டேரவைத் தலைவர் : திரு. மு. தென்வவன், இருக்கையில் இல்லை. திரு. ஆர். பி. பரமசிவம்.

1993 ஏப்ரல் 2]

திரு. ஆர். பி. டரமசிவம் : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, சுற்றுலா மானியக் கோரிக்கையின் மீது நான் பாராட்டிப் பேசுகின்ற தகுதி இல்லை என்றாலும் இங்கு இதய தெய்வம் கொடுத்து இருக்கின்ற அந்தக் குறிப்புகளைப் பார்க்கும்போது நான் கோடிட்டுக் காட்டுவது எனது கடமை என்று நான் கருதுகிறேன். முந்தைய ஆட்சியாளர்கள் சுற்றுலாத் துறையை குறைந்த முதலீட்டில் நிறையவருமானத்தை ஈட்டுகின்ற கற்பக விருட்சம் என்பதை மறந்து அலட்சியப் படுத்திவிட்டார்கள் என்பதை இதய தெய்வம் தமிழக முதல்வர் அவர்கள் மிக நயமாக சுற்றுலா வளர்ச்சியில் நாம் இன்று தொடக்க நிலையில் உள்ளோம் என்று சுட்டிக்காட்டி இருக்கிறார்கள்.

பிற்பகல் 12-10

தமிழகம் அமைதிப் பூங்காவாக இருக்கிறது என்று கூறினால் ஏளன பார்வை பார்க்கிறார்கள் எதிர்க்கட்சிக்காரர்கள் ஒன்றை இங்கே நான் குறிப்பிட ஆசைப்படுகிறேன். கல்விக்கண் திறந்த கர்ம் வீரர் காமராசர் காலத்தில் முதுகுளத்தூர் சம்பவம் நடக்கவில்லையா? பக்தவத்சலம் அவர்கள் காலத்தில் இந்தி எதிர்ப்பு என்ற பெயரால் காக்கை, குருவி போன்ற மனிதர்களை சுட்டுக்கொன்ற நிகழ்ச்சி நடக்கவில்லையா? அதற்கு பிறகு ஏன் நம்முடைய பெருந்தகை பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் காலத்தில் கூட தஞ்சை மாவட்டத்தில் கீழவெண்மணி சம்பவம் நடக்கவில்லையா? சொல்லவே தேவையில்லை. கருணாநிதி ஆட்சிக் காலத்தில் தினத்தோறும் துப்பாக்கிச் சூடு கற்பழிப்பு சம்பவங்கள் நிறைய நடந்ததைப் பார்த்து இருக்கிறோம். இப்போதும் கூட இந்தியாவின் மான்செஸ்டர் என்று சொல்லக்கூடிய பம்பாய் நகரில் குண்டு வெடித்து அதனால் பொருளாதார நஷ்டம் மட்டுமல்லாமல், கிட்டத்தட்ட 300, 400 உயிர்கள் சேதம் விடைந்தன. இதையெல்லாம் டார்த்தும் எதிர்க்கட்சிக்காரர்கள் இங்கே நடந்த கோவிலுட்படியைச் சுட்டிக்காட்டி ஏளனமாகப் பேசுகிறார்கள்....

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : திரு. டரமசிவம் இன்றைக்கு மானியத்தின் மீது தாங்கள் பேசலாம். அதைத் தவிர டலருக்கு வாய்ப்புக் கிடைக்கவில்லை என்பதற்காகத் தொகுதிப் பிரச்சினையை வேண்டுமானாலும் மானியக் கோரிக்கையில் பேசலாம். அந்த அளவுக்குத்தான் நீங்கள் விவாதத்தில் பங்கு கொள்ளலாம். இந்த மானியக் கோரிக்கையில் சம்பந்தப்படாத பிரச்சினையைக் கூட, தொகுதிப் பிரச்சினை, இப்போது தான் பேசுவதற்கு வாய்ப்புக் கிடைத்திருக்கிறது எனவே பேசுகிறேன் என்று தொகுதிப் பிரச்சினையைப் பேசலாம். மற்றுடைய மானியக் கோரிக்கை தொடர்புடையதைப் பேசலாம். எனவே, வேறு டெரும் விவாதத்திற்குள்ளே டோச வேண்டாம்.

[திரு. ஆர். பி. பரமசிவம்]

[1993 ஏப்ரல் 2]

திரு. ஆர். பி. பரமசிவம் : மாண்புமிகு டேரவைத் தலைவர் அவர்களே, தமிழகம் அமைதிப் பூங்காவாக இருப்பதால் தான் தமிழகத்திற்கு வரும் உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகள் எண்ணிக்கை கடந்த இரண்டு ஆண்டுகாலமாக அதிகரித்து, அதன்காரணமாக நஷ்டத்தையே தனது தாரக மந்திரமாக உச்சரித்து வந்த இந்தத் துறை, தற்போது இதயதெய்வம் பொறுப்பேற்ற பிறகு, முதன்முதலாக லாபம் என்கிற லட்சுமிகரமான வார்த்தையை தனது புதிய அத்தியாயத்தில் தொடங்கி உள்ளதை இந்த நேரத்தில் சுட்டிகாட்ட விரும்புகிறேன். இதன் தொடர்ச்சியாக வரலாறு காணாத வகையில் சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் சென்னையில் நடத்திய பொருட்காட்சி மூலமாக மிக அதிகமான லாபத்தை ஈட்டியுள்ளது. நாட்டின் பொருளாதாரத்தில் அதிக பங்கு வகிப்பதோடு மட்டுமல்லாமல், அதிக வேலை வாய்ப்பையும் உருவாக்கித் தருவது, இயற்கை ஆதாரங்களை மேம்படுத்தல் போன்ற இந்த வகைகள் மூலமாக சுற்றுலாத் துறை முக்கிய பங்கு வகிப்பதை தனது கொள்கையாக சுற்றுலாத் துறை எடுத்திருக்கிறது. அதன்மூலமாக சிறப்பான நெறிமுறைகளை நம்புடைய இதயதெய்வம் அவர்கள் எடுத்திருக்கிறார்கள். சிறப்பு சுற்றுலா பகுதி வளர்ச்சி மன்றம் என்ற அமைப்பை ஏற்படுத்தி, அதன்மூலம் சிறப்பு சுற்றுலாப் பகுதியை ஆய்வு முடிவுகளின் அடிப்படையில் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கு திட்டங்களை ஒருங்கிணைந்த முறையில் செயலாக்க இருப்பதை நினைத்து பெருமைப்படுகிறோம். டாரம் டரியம் மிக்க நகரங்களைக் கண்டறிந்து, அவற்றை டாதுகாப்பதன் மூலமாக, அந்த நகரத்தை சுற்றுலாப் பயணிகள் பார்க்க வருவதோடு, நல்ல முறையில் சீர்செய்வதன் காரணமாக, ஒரு கல்லில் இரண்டு மாங்காய் என்பதைப் போல, வருவாயையும் டெருக்கி, நகரத்தையும் சுத்தமாசை வைப்பது போன்ற திட்டத்தை இதயதெய்வம் அவர்கள் இன்றைக்கு செயலாக்குவதற்கு ஆவன செய்திருக்கிறார்கள்.

பிற்பகல் 12-15

இதய தெய்வம், டாக்டர் புரட்சித் தலைவி அவர்கள் இந்த அரசின் மூலமாகச் சுற்றுலாவை ஒரு தொழிலாக அறிவித்து— எப்படி ஒரு மாவட்ட அளவிலே உள்ள ஜப்பான், தைவான் போன்ற நாடுகள் தொழில் துறையில் முன்னேறி வளமாக இருப்பதைப் போன்று நமது தமிழகமும் இருக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் தொழிலுக்கு முன்னுரிமை தருவது போன்று,— இந்தச் சுற்றுலாத் துறைக்கும் பல உரிமைகளைக் கொடுத்து, பல சலுகைகளைக் கொடுத்து, இன்று இந்தச் சுற்றுலாத் துறையை ஒரு சிறந்த துறையாக செய்து கொண்டு வருவதை நாம் கண்கூடாகப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறோம்.

93 ஏப்ரல் 2]

[திரு. ஆர். டி. பரமசிவம்]

அதே நேரத்தில் மாவட்டந்தோறும் மாவட்ட சுற்றுலா மையங்கள் என்று ஏற்படுத்தி உள்ளூர் மக்களையும், வெளியூர் மக்களையும் கவருகின்ற வகையில் மாவட்ட சுற்றுலா மையங்களை ஏற்படுத்துவதற்கு இந்த அரசு முடிவு செய்து இருப்பது என்பதைப் பார்க்கும்போது நம்மால் பாராட்டாமல் இருக்க முடியாது. இன்னும் சுருக்கமாகச் சொல்லவேண்டுமென்றால், கிட்டத்தட்ட 300 ஆண்டுகளுக்கு முன்பாக ஜெயப்பூர் அரண்மனையையும், தாஜ்மகாலையும் கட்டிய இந்தியத் திருநாட்டில், அதைத் தெரிந்துவைத்த அளவுக்கு, கிட்டத்தட்ட 9-ஆவது நூற்றாண்டின் இறுதியில் கட்டப்பட்ட தஞ்சை பெரிய கோவில் மற்றும் ஏனைய கோயில்களை இந்திய மக்களும் சரி, வெளிநாட்டு மக்களும் சரி, இந்தத் தென்னிந்திய சுற்றுலா மையங்களை அறிய வாய்ப்பில்லாமல் இருப்பதனை நாம் பார்த்துக்கொண்டு இருக்கிறோம். இதற்கு என்ன காரணம் என்றால், ஜெயப்பூர் அரண்மனையையும், தாஜ்மகால் போன்றவையும் வெளிநாட்டுக்குத் தெரிகின்ற அளவிற்கு விளம்பரம் செய்ததுதான் காரணம் என்று அறிய முடிகிறது. ஆகவே, இந்த நிலையைப் போக்கிட நம்முடைய தமிழ்நாட்டில் உள்ள அத்தனை சுற்றுலா மையங்களையும் புத்தக வடிவில் வெளியிட்டு, வெளிநாட்டுத் தாரர்களும் அறிகின்ற வகையில், இந்தந்த காலக்கட்டத்தில், இந்தந்த சூழ்நிலையில் இங்கெல்லாம் இந்த நிபந்தனைகள் நடக்கின்றன என்பதைச் சிறப்பாக எடுத்துக் காட்டும் வகையில், புத்தகங்களை வெளியிட்டு, அதன் மூலம் வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளும், உள்நாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளும் மண்டுகளிக்கின்ற வகையில்—அதன் மூலமாக சுற்றுலாத் துறையை விரிவுபடுத்துவதன் மூலமாக வருமானத்தைப் பெருக்குவதன் மூலமாகவும்—எடுத்திருக்கின்ற முயற்சியை நம்முடைய காலக்கட்டத்தில் மறந்துவிட முடியாது.

அதேபோன்று இன்னும் ஒருபடி மேலே போகவேண்டும் என்றால், மொரிசியஸ் நாட்டிலும், தென் ஆப்பிரிக்கா நாட்டிலும் உள்ள அந்த நாட்டிலுடைய சுற்றுலாத் துறையோடு நம்முடைய சுற்றுலாத்துறையும் தொடர்பு கொண்டு, அதன் மூலமாக, நம்முடைய தமிழகத்தினுடைய சுற்றுலா மையங்களை வெளிநாட்டு மக்களுக்குத் தெரியப்படுத்துகின்ற முயற்சியில் நம்முடைய இதய தெய்வம், புரட்சித் தலைவியின் ஆட்சி ஈடுபட்டு இருக்கிறது என்பதை இந்த நேரத்திலே நான் சுட்டிக்காட்டுவது என்னுடைய கடமை என்று சருதுகிறேன்.

இந்த சுற்றுலாத் துறையைப் பொறுத்தவரையில், கிட்டத்தட்ட 220 இலட்ச ரூபாயை ஒதுக்கி, இந்தத் துறையை நவீன மயமாக்குவது என்று திட்டம் தீட்டப்பட்டு இருக்கிறது. இது உண்மையிலேயே பெருமைப்பட வேண்டிய நிகழ்ச்சி.

அரசு ஊழியர்கள், முக்கிய சுற்றுலாப் பகுதிகளைக் காண்பதற்கு எல்.டி.சி.-லீவ் டிராவல் சன்சைன்—சலுகையை இந்த அரசுதான் முதல் முதலாக அறிமுகப்படுத்தி உள்ளது. அதே

[திரு. ஆர். பி. பரமசிவம்]

[1993 ஏப்ரல் 2]

நேரத்தில், நமது இயற்கை வளங்களில் கால் பங்கு கூட இல்லாத சிங்கப்பூர், செயற்கை முயற்சியில் சுற்றுலாத் தலங்களை ஏற்படுத்தி உலகத்திலேயே ஒரு சிறந்த சுற்றுலா மையமாகத் திகழ்ந்து வருகிறது. அதேபோன்று, தமிழகத்திலும், சிறந்த இடங்களைத் தேர்வு செய்து, அந்த மையங்களில், சிங்கப்பூரில் இருப்பது போன்று, இசைக்கேற்ப நீருற்று அமைக்க, நம்முடைய இதய தெய்வம் முன்வரவேண்டும். அந்த இசைக்கேற்ற நீருற்றை அமைப்பதற்கு நம்முடைய தமிழகத்திலே சிறந்த பொறியாளர்கள் இருக்கின்றார்கள். அவர்களுக்கும் வேலை கொடுப்பது போன்ற ஒரு சூழ்நிலை ஏற்படும். அவர்களுடைய சேவையை நாம் இதன் மூலம் பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியும். இதன் மூலமாக சுற்றுலாத் துறைக்கும் அதிக வருமானம் வருவதற்கு வேண்டிய வழிவகைகள் பிறக்கும்.

பிற்பகல் 12-20

அடுத்து, உலகத்தில் இரண்டாவது நீண்ட கடற்கரை நம்முடைய தமிழகத்தில்தான் இருக்கிறது. அந்த நீண்ட கடற்கரையை சுற்றுலா மையத்திற்குப் பல வகையிலும் பயன்படுத்தி அதன் மூலமாக வெளிநாட்டு மக்களை ஈர்ப்பதற்கு வேண்டிய வழிவகைகளை செய்ய வேண்டுமென்று வேண்டி விரும்பி வணங்கிகேட்டுக் கொள்கிறேன். சுற்றுலாவிற்கு முக்கியமாக போக்குவரத்து அவசியம் தேவைப்படுகிறது. அந்த போக்குவரத்துக்கு நம்முடைய தமிழகத்தைப் பொறுத்த வரையில் சென்னையிலிருந்து கன்னியாகுமரி வரை உள்ள கிழக்குக் கடற்கரைச் சாலையை தேசிய நெடுஞ்சாலையாக ஆக்கி அதன் மூலம் போக்குவரத்தை ஏற்படுத்தி, வெளிநாட்டு மக்கள் கடற்கரை ஓரமாகச் செல்வதற்கு வாய்ப்பை நல்கி அதன் மூலமாகவும் நம்முடைய சுற்றுலாத் துறையை பெருக்கிக்கொள்ள வழிவகைகள் உண்டு. இதையும் இதய தெய்வம் அவர்களுக்கு என்னுடைய வேண்டுகோளாக வைக்கிறேன். எனது தென்னாற்காடு மாவட்டத்தில் கல்ராயன் மலை என்று இருக்கிறது. அந்த கல்ராயன் மலையைச் சுற்றுலா மையமாக ஆக்கி அங்கே அந்த மையத்தினை ஏற்படுத்துவதன் மூலம் எங்களுடைய மாவட்டம் சிறப்பு பெறும். இதைவிட மேலும் அங்கே இருக்கின்ற மேகம் நீர்வீழ்ச்சியை பொதுமக்கள் பார்க்கின்ற வகையில், பொது மக்கள் பயன்படுத்துகின்ற வகையில் அந்த மேகம் நீர்வீழ்ச்சியை குற்றாலம் நீர்வீழ்ச்சியைப் போல் செம்மைப்படுத்தி, அதையும் சீர் செய்வதால் இந்த சுற்றுலாத் துறை மேலும் வளர்ச்சியடைய வழிவகை உண்டு என்பதை இந்த நேரத்தில் தெரிவித்துக்கொண்டு, அதற்கும் ஆவன செய்ய வேண்டுமென்று பணிவோடு வேண்டி கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

அதன் பிறகு எனது தென்னாற்காடு மாவட்டத்தில் பிச்சா வரம் சுற்றுலா மையம் இருக்கிறது. நமது மாணவர்கள் அதிமாகச் செல்வதனால், அங்கே ஒரு சிறார் அறிவியல் பூங்கா

1993 ஏப்ரல் 2]

[திரு. ஆர். பி. பரமசிவம்]

ஒன்றை ஏற்படுத்தி அதன் மூலம் மாணவர்களை அங்கே ஈர்க்கின்ற வகையில் அந்தத் திட்டத்தை—சிறார் அறிவியல் பூங்காவிற்கு ஏற்பாடு செய்யும்படி பணிவோடு இதய தெய்வம் அவர்களுக்கு என்னுடைய வேண்டுகோளாக வைக்கின்றேன். எனது தொகுதியில் தென்னாற்காடு மாவட்டமும், சேலம் மாவட்டமும் இணையும்தான் அந்த இடத்திற்கு வி. கூட்டு ரோடு என்று சொல்வார்கள். அந்த இடம் நெய்வேலி-சேலம் மற்றும் சென்னை-சேலம் சந்திக்கின்ற அந்தக் கூட்டு ரோடில் போக்குவரத்து பேருந்துகள் விதிகமாகச் செல்வதனால் அங்கே சாலையோர விடுதி ஒன்று—மோட்டல் ஒன்று அந்த சுற்றுலாத் துறையின் மூலம் கட்டப்பட வேண்டுமென்று பணிவோடு நான் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

அத்தோடு தலைமைச் செயலகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் மூலமாக தரமான ஒரு குளிர்ப்பான வசதியுடன் ஒரு உணவு விடுதிக்கு ஏற்பாடு செய்து அனைவருக்கும் பயன்படும் வகையிலேயும், அத்தோடு வெளிநாட்டுப் பயணிகளும் அந்த உணவு விடுதியைப் பயன்படுத்தும் வகையிலேயும் உணவு விடுதி ஒன்றை ஏற்படுத்தும்படி பணிவோடு நான் இந்த நேரத்தில் கேட்டுக் கொள்கிறேன். இந்தத் துறையைப் பொறுத்து கிட்டத் தட்ட இந்த ஆண்டு ரூ. 220 இலட்சத்தை இந்தத் துறைக்காக ஒதுக்கி செப்பனிட இருக்கின்றார்கள். இது சற்றுக் குறைவாக இருக்கிறது. காரணம் இந்தத் துறையின் மூலம் குறைந்த செலவு செய்து, அதிக வருமானத்தை ஈட்டுகின்ற அளவிற்கு நமக்குப் பயன் கிடைப்பதனால் இந்தத் துறைக்கு குறைந்தது ரூ. 5 கோடியாவது ஒதுக்கி இந்தத் துறையைச் செம்மைப்படுத்த வேண்டுமென்று இதய தெய்வம் அவர்களைக் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

புதியதாக அமைய உள்ள எனது விழுப்புரம் மாவட்டத்தில் செஞ்சிக் கோட்டை இருக்கிறது. அந்த செஞ்சிக் கோட்டையை மிகவும் செம்மைப்படுத்தி பாதுகாக்க வேண்டுமென்ற நிலையிலே இன்று அது சீரழிந்து இருக்கிறது. அதைப் பாதுகாத்து, அதையும் ஒரு சிறந்த சுற்றுலா மையமாக ஆக்கவேண்டுமென்று இந்த நேரத்தில் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

என்னுடைய தொகுதியைப் பொறுத்து நீண்ட நெடுங்காலமாகக் கூட்டுக் குடிநீர்த் திட்டம் இன்று தாமதமாகிக் கொண்டிருக்கிறது. சின்ன சேலம், கள்ளக்குறிச்சி, தியாக துர்க்கம் என்று அந்தக் கூட்டுக் குடிநீர்த் திட்டம்—“காம்பரஹென்சிவ் ஸ்கீம்” அதற்கு இந்த ஆண்டாவது இதய தெய்வம் அவர்கள் அனுமதி கொடுத்து, கிட்டத்தட்ட 40 ஆண்டுகாலமாக இருக்கின்ற குடிநீர்ப் பிரச்சினையைத் தீர்க்க வேண்டுமென்று இந்த நேரத்தில் நான் என்னுடைய வேண்டுகோளாக வைக்கிறேன்.

அதேபோல் கள்ளக்குறிச்சி போன்ற இடத்தில் போக்குவரத்து மிகவும் அதிகமாக இருப்பதனால் ஒரு பை-பாஸ் வேண்டும் என்று

[திரு. ஆர். பி. பரமசிவம்]

[1993 ஏப்ரல் 2]

நான் சட்டமன்ற உறுப்பினரான உடனேயே ஒரு கோரிக்கை வைத்து, அதற்கு அஷ்யூரன்சும் வாங்கியிருக்கிறேன்.

ஆகவே அந்தத் திட்டத்தையும் இங்கே எனக்கு இந்த ஆண்டாவது அளிக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறேன். சின்ன சேலம் நகரில், வளர்ந்து வருகின்ற அந்த பெரிய நகரில் ஒரு ஆரம்ப சுகாதார நிலையம் இருந்து வருகிறது. அதை அப்கிரேடு பி.எச். ஆக மாற்றுவதற்கு என்று 6 ஏக்கர் நிலத்தையும் நாங்கள் கொடுத்திருக்கிறோம். ஊர் மக்கள் சார்பாக, அதையும் இந்த ஆண்டு—கிட்டத்தட்ட 12 படுக்கை வசதிகள் கொண்ட அந்த அப்கிரேடு பி.எச்.ஐ இந்த ஆண்டு தரவேண்டும் என்று கேட்டுக் கொண்டு மிகவும் நெருக்கடியாக இருக்கிற புஸ் நிலையத்தையும் புதுப்பிக்க வேண்டும் என்ற எனது கோரிக்கையை வைத்து இந்த மாணியக்கோரிக்கையின் மீது எனக்கு பேசுவதற்கு வாய்ப்பு நல்கிய உங்களுக்கு நான் எனது நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இந்த மாணியக்கோரிக்கையை வரவேற்று அமர்கிறேன், நன்றி, வணக்கம்.

பிற்பகல் 12-25

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : பேரவைக்கு ஓர் அறிவிப்பு. சுற்றுலாத் துறையின் சார்பில் “பிரமோஷன் ஆப் தமிழ்நாடு றீசம்” என்கிற அருமையான வீடியோ கேசட் ஒன்றை தயாரித்து இருக்கிறார்கள். அதனை நம்முடைய மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் அனைவருக்கும் வழங்க வேண்டும் என்று மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள் துறையின் மூலம் (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) ஏற்பாடு செய்துள்ளார்கள். (குறுக்கீடு) மாண்புமிகு அமைச்சர்களுக்கும் சேர்த்தே தான், உறுப்பினர்கள் என்றால் அவர்களும் அடங்கும். உறுப்பினர்கள் அனைவருக்கும் இது நூலக இரண்டாவது பிரிவில் உறுப்பினர்களுக்கு வழங்கப்படும். உறுப்பினர்கள் அதை பெற்றுக் கொள்ளலாம் என்பதை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இந்த அளவுக்கு ஒரு அருமையான வீடியோ கேசட் ஒன்றை உறுப்பினர்களுக்கு வழங்கி இருக்கிற மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களுக்குப் பேரவையின் சார்பில் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். அடுத்து திரு. ஸ்ரீதரன் (குறுக்கீடு) திரு. ம. சின்னசாமி.

*திரு. ம. சின்னசாமி : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, இந்த வீடியோ கேசட்டை நாங்கள் குடிவின் சார்பில் சென்றிருந்தபோது சுற்றுலாத் துறையினர் போட்டு காண்பித்தார்கள், மிக அருமையாக இருந்தது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுவதோடு பாராட்டும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

டாக்டர் அ. ஸ்ரீதரன் : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, செய்தி, திரைப்படம், சுற்றுலா ஆகியவற்றினுடைய மாணியக்கோரிக்கையின் மீது எனது கருத்துக்களை பேச வாய்ப்பு

1993 ஏப்ரல் 2]

[டாக்டர். அ. ஸ்ரீதரன்]

அளித்த தங்களுக்கும், மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் இதய தெய்வம் டாக்டர் புரட்சித் தலைவி அவர்களுக்கும் என்னுடைய மனமார்ந்த வணக்கத்தை இந்த தருணத்திலே தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். தமிழ்நாட்டினுடைய கலாசாரப் பண்பாடு, மகிமை, மாட்சிமை, மாண்பு ஆகியவற்றை பிற மாநிலங்களுக்கும், பிற நாட்டிற்கும் எடுத்து காட்டுகின்ற ஒரு முக்கிய பொறுப்பாகவும் ஒரு முக்கிய பாலமாகவும் இருக்கிறது. இருந்து வருகிறது சற்றுலாத்துறை. * அது மட்டும் அல்ல. மக்களால் மக்களுக்காக மக்களாட்சி நல்லாட்சி நடத்திக் கொண்டிருக்கிற மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் டாக்டர் புரட்சித் தலைவியின் ஆட்சியில் சமூக நலத் திட்டங்கள், சமூகநல பாதுகாப்பு திட்டங்கள், கிராமப்புற மக்களுக்காக வேண்டிய அனைத்துத் திட்டங்கள், மகளிருக்கான அனைத்து திட்டங்கள் ஆகியவற்றை யாருக்காக, எதற்காக கிடைக்க வேண்டுமோ, எங்கு சென்று அடைய வேண்டுமோ, அவைகளை சீராகவும் செம்மையாகவும் சிதறாமல் சென்று அடையச் செய்வது செய்தி மற்றும் திரைப்படத்துறை. இப்படிப்பட்ட துறைகளை பொறுப்பேற்று நல்ல பல ஆக்கபூர்வமான பணிகளில் புதுமைகளையும் புரட்சிகளையும் செய்து வருகிற மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் டாக்டர் புரட்சித்தலைவி அவர்களால் கொண்டு வரப்பட்டிருக்கிற இந்த மானியத்தை நான் வரவேற்று எனது சில கருத்துக்களை தெரிவிக்கக் கடமைப்பட்டு இருக்கிறேன். வளர்ந்து வரும் நாட்டில் இன்றைய சமுதாயத்தில், ஏன் இந்த உலகில் கூட மருத்துவ விஞ்ஞானிகள் ஒரு குறிப்பை சொல்லுகிறார்கள். "Of all the medicines recreation is the best medicine." என்று சொல்லுகிறார்கள். இன்னும் குறிப்பாக சொல்வோம் என்றால் மருத்துவத்திலே கேன்சர் என்ற ஒரு நோய், இந்த கேன்சரினால் வரக் கூடிய பெயின், அதாவது அந்த நோயால் வரக்கூடிய உண்டாகக் கூடிய அந்த வலி என்பது இன்றைக்கு இருக்கக் கூடிய எந்த மருந்துகளினாலும் முழுமையாக குணப்படுத்த முடியாது.

அதுபோல அறுவைச் சிகிச்சை அரங்குகளில் கூட எவ்வளவு தான் அனஸ்தீஷியா கொடுத்தாலும்கூட அப்பேர்ப்பட்ட நோயாளிகளுடைய அந்த மயக்கத்தை நாம் முழுமையாகப் பெறமுடியவில்லை என்று இப்போது மருத்துவ விஞ்ஞானம் தெரிவித்துக் கொள்கிறது. இதனால் இன்றைய தினம் கற்றறிந்த மருத்துவ வல்லுநர்கள் அவ்வாறு ஏற்படுகின்ற சந்தர்ப்பத்திலே அந்த நோயாளிக்கு எது விருப்பமோ அதைக் காண்பித்தால், அதைக் கொடுத்தால் அந்த வலி குறையும் என்று சொல்கிறார்கள். விஞ்ஞானமும் சொல்லியிருக்கிறது. அதை நாங்கள் மருத்துவ ரீதியாகவும் காண்பித்து ஒரு சில நோயாளிகளுடைய விருப்பத்தை ஏற்று செய்திருக்கிறோம். இப்போதுகூட மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள் அந்த கேஸ்டைக் கொடுத்திருக்கிறார்கள். இப்படிப்பட்ட ஒரு கேஸ்டைக் கூட நாங்கள் ஆப்பிரேஷன் தியேட்டரிலு்

[டாக்டர். அ. ஸ்ரீதரன்]

[1993 ஏப்ரல் 2]

போட்டு அந்த நோயாளிகளுடைய தன்மைக்கு ஏற்ற சில பல சரித்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த கோயில்கள், சரித்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்கள், அதுபோல கிராமிய கலைகள், அதுபோல கந்தர் சஷ்டி போன்று அந்தந்த நோயாளிக்கு எதெது பிடிக்கின்றனவோ அதை போட்டு காண்பித்து அதன் பயனாக ஒரு அட்ஜுவன்ட் மெடிக்கல் பெயின்கில்லர் மருந்தாக இந்த சுற்றுலாவும் இந்த ரெக்ரியேஷனும் இருப்பது விஞ்ஞான ரீதியாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. மருத்துவர் என்ற முறையில் நாங்களும் அதை அனுபவ ரீதியாகக் காண்பித்து அதில் ஒரு நல்ல கருத்துரையும் நாங்கள் அறிந்திருக்கிறோம் என்றால் அது மிகையாகாது. அப்படிப்பட்ட இந்தச் சுற்றுலாத் துறையை எத்தனையோ முதலமைச்சர்கள் இருந்தும் ஒரு தொழிலாக ஆக்க வேண்டும் என்று சொல்லி வலியுறுத்தி வந்தும், நம்முடைய முதலமைச்சர் அவர்கள்தான் முதன் முதலாக சுற்றுலாவை ஒரு தொழிலாக ஆக்கி இருக்கிறார்கள் என்ற ஒரு பெருமையை இந்த மாமன்றத்திலே எடுத்துக் கூற கடமைப்பட்டிருக்கிறேன். அதுபோல அண்மையில் நாங்கள் பொதுக் கணக்குக் குழுவின் சார்பாக பிற மாநிலங்களுக்கு குறிப்பாக டெல்லி, ராஜஸ்தான், ஜெய்ப்பூர் போன்ற இடங்களுக்குச் சென்று இருந்தபோது அங்கே இருக்கக் கூடிய மத்திய அரசினுடைய சுற்றுலாத்துறை அங்குள்ள மாநிலங்களுக்கு எல்லாம் பணத்தை அள்ளி கொடுத்திருக்கிறது. அதன் பயனாக அங்கே இருக்கக் கூடிய மாநிலங்கள் அந்த மத்திய அரசினுடைய சார்பில் உள்ள சுற்றுலாத் துறையினுடைய உதவியைப் பெற்று அங்கே இருக்கக் கூடிய சுற்றுலா ஸ்தலங்களை மிகவும் சிறப்பாக செய்திருக்கிறார்கள். அதன் பயனாக அது சம்பந்தப்பட்ட பல தொழில்களும் அங்கே அபிவிருத்தி அடைந்து வருகின்றன. ஆனால் மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள் ஊட்டிக்கு வருகை தந்திருக்கின்றபோது அவர் பேசிய உரையை நான் இந்த மாமன்றத்திலே கோடிட்டு காட்ட விரும்புகிறேன். எந்த ஒரு ப்ராஜெக்ட் தமிழகத்திலிருந்து மத்திய அரசுக்குச் சென்றாலும் With regard to Tourism and information still it is pending and we could receive only the report that still it is under consideration, still it is under consideration என்ற ஒரு பதிலே தந்து வருகிறது என்று சொன்னார்கள். எனவே இந்த மாமன்றத்தின் மூலமாக நான் மத்திய அரசுக்கு வலியுறுத்துவது என்னவென்றால் எத்தனை திட்டங்கள் தமிழகத்தால் மத்திய அரசுக்கு இரீட் சுற்றுலாத் துறை மூலமாகவும் செய்தித் துறை மூலமாகவும் அனுப்பப்பட்டு இருக்கின்றனவோ அந்தத் திட்டங்கள் எல்லாம் கால தாமதம் இல்லாமல் முடித்து கொடுக்க வேண்டுமென்று இந்த தருணத்தில் நான் வலியுறுத்தி கூறக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன் என்றாலும் கூட, நம்முடைய திட்டங்கள் எதுவாக இருந்தாலும் கூட அவர்களை அழைத்து மத்திய அரசு they should discuss across the table and find out an amicable and amenable solution on the spot

1993 ஏப்ரல் 2] [டாக்டர் அ. ஸ்ரீதரன்]

என்ற ஒரு நிலையை, ஒரு சூழ்நிலையை உருவாக்க வேண்டும். அதற்காக மத்திய அரசை மாநில அரசு வலியுறுத்த வேண்டும் என்று நான் தெரிவித்துக்கொள்ளக் கூடமைப்பட்டிருக்கிறேன். அது போல மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் டாக்டர் புரட்சித் தலைவி அவர்கள் ஊட்டியிலே பேசுகின்றபோது பேலஸ் ஆன் வீல்ஸ் என்ற சிறப்பு மிகுந்த இரயிலை தமிழகத் திற்கு கொண்டுவர வேண்டுமென்று சொன்னார்கள். அதன் பயனாக மத்திய அரசும் அதை அறிவித்திருக்கிறது என்று நான் தெரிகிறேன். ஆனால் அது கூடிய விரைவில் ஒரு கால அவகாசம் கொடுத்து என்னைக்கு அது வரும் என்பதை நாம் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். அதனுடைய சிறப்பை நம்முடைய தமிழக மக்களும், நம்முடைய தமிழகமும் பெறுகின்ற வகையில் அதற்கு உண்டான வேலைகளை நாம் துரிதப்படுத்த வேண்டும் என்றும் இந்தத் தருணத்திலே நான் தெரிவித்துக் கொள்ளக் கூடமைப்பட்டு இருக்கிறேன். அதற்காக மத்திய அரசு மாநில அரசுக்கு முழு ஒத்துழைப்பையும் தர வேண்டும் என்றும் இந்த மாமன்றத்தின் மூலமாக வலியுறுத்தக் கூடமைப்பட்டிருக்கிறேன். அதுபோல சுற்றுலாவை பொறுத்த வரை நம்முடைய கொள்கை குறிப்பேட்டில் சுற்றுலா பயணிகளுக்கு இட வசதிகளை கொடுக்க வேண்டும் என்று சொல்லி இருக்கிறோம். வரவேற்கக் கூடிய ஒன்று. இருந்தாலும் கூட என்னுடைய சிறிய கருத்து என்னவென்றால் ஒவ்வொரு வட்டத்திலும் அல்லது ஒவ்வொரு தாலுக்காவிலும் ஒரு இடத்தை செலக்ட் செய்து அங்கே கிராமக் குடில்கள் கிராம சுற்றுலா குடில்கள் தட் இன் டிரிஸ்ட் வில்லேஜ் என்ற ஒரு திட்டத்தை ஆரம்பித்து அங்கே இருக்கக் கூடிய அந்த நேச்சலும் அங்கே இருக்கக் கூடிய அந்த இயற்கை எழிலோடு அந்த குடில்கள் மெர்ஜாகி இருக்கின்றதைப்போல குடில்களை அமைத்து அங்கே வருகின்ற அந்த சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு அந்தக் கிராமத்தைச் சுற்றியுள்ள இயற்கை எழிலோடு கிராமத்தைச் சுற்றியுள்ள மக்களுடைய கலாச்சாரம் கிராமியக் கலைகள் அந்த கிராமத்தினுடைய உணவுவகைகள் போன்றவற்றை நாம் வெளிக் கொண்டுவருவோமேயானால் நம்முடைய தமிழகத்தினுடைய பெருமையை, அருமையை பிற மாநில மக்கள் தெரிந்துகொள்வதற்கு ஒரு வாய்ப்பாக இருக்கும். அதன் பயனாக அந்தக் கிராமங்களில் குடில்கள் ஏற்படுவதால் அந்த சுற்று வட்டார கிராமங்களும் பயன் பெறும்.

பிற்பகல் 12-35

அதுமட்டுமல்லாமல் வெளிநாட்டவர்கள் நம்முடைய கிராம கலைகளில் மிகவும் ஈடுபாடு கொண்டவர்களாக இருக்கிறார்கள் என்ற காரணத்தால் இதை செய்யவேண்டுமென்று என்னுடைய கருத்தாக தெரிவித்துக்கொள்ள விரும்புகிறேன்.

[டாக்டர் அ. ஸ்ரீதரன்]

[1993 ஏப்ரல் 2]

அதேபோல் கிராமத்தில் இருக்கிற உணவு வகைகள், சுக்கு காப்பி, கே பக்களி போன்ற உணவு வகைகளை எல்லாம் வெளி நாட்டவர்கள் மிகவும் விரும்புகிறார்கள். அதுமட்டுமல்லாமல் இந்த களியை கிண்டுகிற ஒரு முறையைக் கூட அவர்கள் மிகவும் ஆர்வத்தோடு பார்க்கிறார்கள். தென் மாவட்டங்களில் கூட இந்த கேப்பக் களியைக் கிண்டுகின்றபோது ஒரு துடுப்பை வைத்து கிண்டுவார்கள். ஆனால் அதே சமயத்தில் பழங்குடியினர் இந்த 'Schedule 1 Tribe' என்று சொல்லக்கூடிய அந்த மக்கள் 2 துடுப்பு வைத்து அந்தக் களியை கிண்டுவார்கள். அப்படிப்பட்ட அந்த உணவு தயாரிக்கின்ற முறைகளை வெளி நாட்டவர்கள் நன்கு கவனித்து பார்த்து அதை ஒரு பெருமையாக வெளிநாட்டில் சொல்லி பேசிக் கொள்கிறார்கள் என்ற ஒரு செய்தியை கூட நான் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். எனவே அப்படி அமைக்கக்கூடிய அந்த வில்லேஜ் ஹட்ஸ் அல்லது டிரிஸ்ட் வில்லேஜ் என்ற நிலையை உண்டாக்கி அதைச் சுற்றிலும் பூங்காக்கள் அமைத்து இப்படிப்பட்ட உணவு வகைகளை நாம் கொடுப்போமேயானால் அது வெளிநாட்டவர்களுக்கு ஒரு புதுமையாக இருப்பதோடு மட்டுமல்லாமல் நம்முடைய கிராம மக்களுடைய உணவு முக்கியத்துவத்தை நாம் வெளிநாட்டவர்களுக்கு கொண்டு செல்ல முடியும். இதை மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் அவர்கள் கனிவோடு பரிசீலனை செய்யவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

அதேபோல் மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் அவர்கள் கிராமிய கலைக்கு எவ்வளவு முக்கியத்துவம் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதை நான் அறிய முடிகிறது. குறிப்பாக இந்த கரக ஆட்டம், சிலம்பாட்டம், மலைவாழ் மக்கள் ஆடுகின்ற ஆட்டம் எல்லாம் நம் தமிழகத்தில் மிகவும் பிரசித்தி பெற்ற ஒன்று. இதை பிற மாநிலங்களுக்கு நாம் தெரிவிக்கின்ற வகையில் நாம் விளம்பரப்படுத்துகின்ற வகையில் நம்முடைய சங்க காலத்தினுடைய பண்பையும் மாட்சிமையையும் தொடர்ந்து வளர்க்கின்ற வகையில் கிராமிய கலைகளுக்கு நாம் முக்கியத்துவம் கொடுத்து வாரத்தில் ஒரு நாள் விலுப்பாட்டு; வாரத்தில் ஒரு நாள் கரக ஆட்டம்; வாரத்தில் ஒரு நாள் பரத நாட்டியம்; வாரத்தில் ஒரு நாள் மலைவாழ் மக்கள் ஆடுகின்ற ஆட்டம் போன்றவை இந்த சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு காண்பிக்கப்படுமானால் செலவும் குறைவு, ஆனால் அதன் பயனாக நம் நாட்டுக்கும், நம்முடைய கிராம மக்களுக்கும், கிராமத்திற்கும் இந்த வெளிநாட்டவர்கள் வருவதற்கு ஒரு வாய்ப்பாக இருக்கும். அதன் பயனாக நம்முடைய பெருமை மட்டுமல்ல, அதனால் We will develop a rapport between the foreigners and the village people. Thereby we can develop the latent talent of the village people. அதுமட்டுமல்ல, அங்கே மேல்நாட்டவர்கள் வந்து காணக்கூடிய

1993 ஏப்ரல் 2] [டாக்டர். அ. ஸ்ரீதரன்]

வாய்ப்பு இருப்பதால், வியாபார முன்னேற்றம் கூட பெருக வதற்கு வாய்ப்பு இருக்கிற காரணத்தால் இதை அவசியம் நம்முடைய துறை பரிசீலனை செய்யவேண்டுமென்று கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

அதேபோல் நான் பெங்களூர் சென்றபோது ஒரு இடத்தைப் பார்த்தேன். அங்குள்ள அட்கோ அலுவலகத்தை ஒரு குடிசையாக அமைத்து இருக்கிறார்கள். ஆனால், 'according to the modern field' -படி அதை ஒரு லேட்டஸ்டு அட்ஸ் போல் அமைத்து இருக்கிறார்கள். அப்படிப்பட்ட கிராம குடில்களை அமைத்து ஆங்காங்கே பூங்காக்களை அமைக்கலாம். அவ்வாறு அமைக்கின்ற போது அந்த இடத்தினுடைய வறட்சி போகும்; அங்கே ஒரு சுகாதாரமான முறை, ஒரு ஹெல்த் அட்மாஸ்பியர் ஏற்படக்கூடிய நிலை இருப்பதால் எல்லா கிராமங்களிலும், எல்லா கிராம மக்களிடத்திலும் We have to Generate awareness among the people.

இந்த பூங்காக்களை வளர்ப்பதற்கான அனைத்து முயற்சிகளையும் நாம் செய்யவேண்டும்.

அதுமட்டுமல்லாமல் அரசு சம்பந்தப்பட்ட அலுவலகங்கள், தனியார் அலுவலகங்கள், அரசு சம்பந்தப்பட்ட அண்டர் டேக்கிங் அலுவலகங்கள் எல்லாம் சேர்ந்து அங்கே இருக்கக்கூடிய அந்த அலுவலகங்களைச் சுற்றி பூங்கா அமைக்கலாம். அதன் பயனாக இதுவரையிலும் மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் டாக்டர் புரட்சித் தலைவி அவர்கள் ஆட்சியில் அமைதி பூங்கா வாக இருந்த இந்த தமிழகத்தை அழகு பூங்காவாக ஆக்குவதற்கு ஏதாவது இலக்கும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

அதேபோல் வால்பாறை சட்டமன்றத் தொகுதியைச் சுற்றியும் சுற்றுலாப் பகுதிகள் நிறைய இருக்கின்றன. அது இங்கே இருக்கின்ற மாண்புமிகு உறுப்பினர்களுக்கு எல்லாம் தெரியும். Top Slip, ஆனியாறு, Morkey falls போன்ற பகுதிகள் எல்லாம் சுற்றுலா முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பகுதிகளாக இருக்கின்ற காரணத்தால் இவைகளுக்கு எல்லாம் முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டுமென்றும் இந்த தருணத்தில் கேட்டுக்கொள்கிறேன். வால்பாறையிலே நெடுங்காலமாக அங்கே டி.வி. டிரான்ஸ்மிட்டர் கேட்டுக்கொண்டு இருக்கிறார்கள். நானும் இதை மாவட்ட வளர்ச்சி மன்றக் கூட்டத்திலே பேசி, மாவட்ட வளர்ச்சி மன்றக் கூட்டத்திலே இதை ஒரு தீர்மானமாக இயற்றி மத்திய அரசுக்கு அனுப்பவேண்டுமென்று சொல்லி, ஒரு பரிந்துரை நம்முடைய துறைக்கு அனுப்பப்பட்டு இருக்கிறது. இதையும் விரைவாகச் செய்யவேண்டுமென்று நான் இந்தத் தருணத்திலே தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

[டாக்டர் அ. ஸ்ரீதரன்]

[1993 ஏப்ரல் 2]

பிற்பகல் 12-40

அதைப்போல, திரைப்படத் துறையைப் பொறுத்தவரையில், சில தியேட்டர்களை ஏ.சி. தியேட்டர் என்று சொல்லுகிறார்கள்; ஆனால் ஏ.சி.-யைப் போடுவதேயில்லை. ஏ.சி. போடாமல் ஆனால் அதற்காக சார்ஜ் பண்ணுகிறார்கள். எனவே, நம்முடைய துறை அந்த ஏ.சி. தியேட்டர்களிலே, adequate facilities and basic facilities செய்து தருவதற்குண்டான அனைத்து நடவடிக்கைகளையும் எடுக்க வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

அதேபோல, கோவை மாநகரத்தினுடைய சென்ட்ரல் பிரிசன் ஹார்ட் ஆஃப் த சிட்டியிலே இருக்கிற காரணத்தினால் அதை வேறு இடத்திற்கு மாற்றிவிட்டு அந்த இடத்தை ஒரு பர்மனென்ட் டிரீஸ்ட் சென்ட்ராக அமைக்க வேண்டுமென்றும் இந்த மாமன்றத்தின் மூலமாக மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் டாக்டர் புரட்சித்தலைவி அவர்களைப் பணிவோடு கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

அதேபோல, ஷூட்டிங் போகின்றபோது, அதாவது இப் போது வால்பாறையிலே நிறைய ஷூட்டிங் எல்லாம் எடுக்கிறார்கள். அங்கே வருகின்ற அந்த கலைஞர்கள் நல்ல கலைஞர்களாக இருக்கின்றார்கள். நல்ல திறமையான கலைஞர்களாக இருந்தாலுங்கூட, ஒருசில செக்ஷனிலே உள்ள கலைஞர்கள் அங்கே குடிப்பது போன்ற செயல்களைச் செய்கிறார்கள். மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் அவர்கள் தமிழகம் முழுவதும் மதுவிலக்கைப் பிரச்சாரம் செய்கின்ற இந்தச் சூழ்நிலையில், நலிந்த, மெலிந்த நல்ல திறமை வாய்ந்த கலைஞர்கள் கூட குடிப்பழக்கத்தால், அவர்கள் அவுட்டோர் ஷூட்டிங் போகின்ற போது குடித்து அதனால் அவர்களுடைய குடும்பம் மிகவும் பாதிப்புக்குள்ளாகி இருக்கிறது. எனவே, அவர்கள் அங்கு ஷூட்டிங்குகளுக்கு செல்லுகின்றபோது, புரபஷனலாகச் செல்லும்போது அவர்களுக்கு அந்தக் குடிப்பழக்கம் இல்லாமல் செய்வதற்குண்டான ஏதாவது வழிவகை இருக்கிறதா என்பதை நாம் ஆராய்ந்து பார்க்க வேண்டுமென்று சொல்லி, இந்த மானியத்தை நான் வெகுவாகப் பாராட்டி, வரவேற்று என்னுடைய உரையை முடிக்கிறேன், நன்றி வணக்கம்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : டாக்டர் எம். கருப்பிசாமி.

டாக்டர் எம். கருப்புசாமி : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, ஏழைகளின் காவல் தெய்வம், எங்கள் இதய தெய்வம் டாக்டர் புரட்சித் தலைவி அவர்களுடைய பொற்

1993 ஏப்ரல் 2] [டாக்டர் எம். கருப்புசாமி]

கால ஆட்சியில் 1993-94-ஆம் ஆண்டிற்கான சுற்றுலாத் துறை மீதான மானியக் கோரிக்கை மீது உரையாற்ற வாய்ப்பு அளித்த தங்களுக்கும், இதய தெய்வம் அம்மா அவர்களுக்கும் குன்னூர் சட்டமன்றத் தொகுதி மக்கள் சார்பாகவும் என் சார்பாகவும் நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்,

வடமாநிலங்களிலெல்லாம் ரத்தக் களறி ஏற்பட்டு மக்கள் பயந்துபோய், நடுங்கி, ஒடுங்கி, பதுங்கி, வெம்பிபோய் உயிரைக் கையிலே பிடித்துக்கொண்டு வாழ்வா அல்லது சாவா என்ற போராட்டத்தின் உச்சகட்டத்தில் ஓங்கார ஓலமிட்டுக்கொண்டு இருக்கிறார்கள். அங்கு கோயில் களுக்குச் செல்லமுடியாத சூழ்நிலை. கோயில் களுக்குச் செல்கின்ற வழியில் கொன்றுவிடுவார்களோ என்று பயப்படுகிறார்கள். மார்புக்குக் குத்துச் செல்ல முடியாத சூழ்நிலை. மார்பிலே சுட்டு விடுவார்களோ என்று பயப்படுகிறார்கள். ரெயிலிலே செல்ல முடியவில்லை. பஸ்ஸில் பயணம் செய்ய முடியவில்லை. விமானத்தில் சென்றால் கடத்தி விடுவார்களோ என்று மக்கள் கலங்குகிறார்கள். அவர்களுடைய அன்றாட வாழ்க்கையைப் போராட்டத்துடன் ஓட்டிக் கொண்டிருக்கிற காலத்தில் திராவிடத்தின் திருவிளக்காக இருந்து தென்திசை தீபமாய் சுடர்விட்டு தமிழக மக்களின் நல்வாழ்வுக்காக தன் உயிரைத் துச்சமென மதித்து சதிகாரக் கும்பல்களையெல்லாம் ஒழித்து, போராளிகளையெல்லாம் அடக்கி, ஒடுக்கிவிட்டு நல்லாட்சி புரிந்துவரும் டாக்டர் புரட்சித் தலைவி அவர்களை உலகமே வியப்புடன் பார்த்துக்கொண்டு இருக்கிறது. (மேசையைத் தட்டும் ஒலி). வெளி நாட்டவர்களெல்லாம் சுற்றுலாவுக்காக உல்லாசப்பயணத்திற்காக இன்று காஷ்மீர் செல்வதில்லை. காஷ்மீரில் அன்றிருந்த இயற்கை சூழ்நிலை உள்ளது. மலை மேடுகளும், பள்ளத்தாக்குகளும், பசுமையிறைந்த மரங்களும் இருந்தாலும் மக்கள் அங்கே உல்லாசப் பயணத்திற்காக செல்லமுடியவில்லை. ஏனென்றால் துப்பாக்கி ஏந்திய கொலை காரர்கள் அந்த பள்ளத்தாக்கிலிருந்து குண்டுகளைப் புகுத்தி விடுவார்களோ, பனிமுகட்டில் பனிப்பாறைகள் சறுக்கி விழுவதுபோல், அந்த பள்ளப் பகுதியிலே நம்மைத் தூக்கி எரிந்து கொன்று விடுவார்களோ என்று உல்லாசப் பயணிகளின் மன தில் ஒரு அச்சம் நிலவுகிறது. ஆகவே, காஷ்மீர் செல்லாத வர்கள் காடுகள் நிறைந்த நீலமலைக்கு வருகிறார்கள்; மிகுக்கிறார்கள்; செல்கிறார்கள்; அத்தனை பாதுகாப்பு தமிழகத் தில். வடமாநில சுற்றுலா மையங்களில் எல்லாம் சுழுமமான சூழ்நிலை இல்லை. பாய்ந்துவரும் துப்பாக்கி குண்டுகளை எண்ணி எண்ணி இருங்குகிறார்கள். அஸ்ஸாம் என்றால் உல்பா, போட்டோ

[டாக்டர் எம். கருப்புசாமி]

[1993 ஏப்ரல் 2]

என்கின்ற தீவிரவாதிகள். பஞ்சாப் என்றால் காலிஸ்தான் தீவிரவாதிகள். காஷ்மீர் என்றால் ஜே.கே.எல்.எப்.ஓ. தீவிரவாதிகள். ஆந்திரம் என்றால் பி.டபுள்பி. லி. என்ற தீவிரவாதிகள். எங்கு நோக்கினாலும் தீவிரவாதிகளின் துப்டாக்கிக் குண்டுகளும் ஒன்றையும், வெடிகுண்டுகளின் வீச்சுகளும் அன்றாடம் நடந்து வரும் நிகழ்ச்சிகள். ஆனால் கன்னித் தமிழகத்தில் சுதந்திர-காற்று. நிம்மதியான வாழ்க்கையை பக்கள் அனுபவித்து வருகிறார்கள். கடந்த வருடத்தைவிட 25.3 சதவிகிதம் லெளி நாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகள் வந்துள்ளனர் என்றால் தமிழ்நாடு அழகிய மாநிலம். அற்புதமான பக்களைக் கொண்ட மாநிலம், பண்படுத்தப்பட்ட மாநிலம், பாரம்பரியமான பண்புகளைக் கொண்ட மாநிலம், அந்தப் பண்புகளைத் தன்னகத்தே அடக்கிக் கொண்டுள்ள மாநிலம்: வீரம் செறிந்த மாநிலம் வீணர்களை வீழ்த்துகின்ற மாநிலம், எதற்கும் அஞ்சாத எதையும் சாதிக்கும் வீரம்மிது தலைவியைத் தலைமையாக ஏற்றுக் கொண்ட மாநிலம் என்று அவர்கள் நினைப்பதால்தான் அவர்களுக்கு பாதுகாப்பு இருக்கும் என்று கருதுவதால்தான் அவர்கள் தமிழகத்தை நோக்கி அநியாயமாக வருகிறார்கள். தங்களுடைய வாழ்க்கையில் இந்த உல்லாச நாட்களை உன்னதமாக கழிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தோடு வருகிறார்கள்.

பிற்பகல் 12-45

நீலகிரி மாவட்டம் மலைகளின் அரசி என்று வர்ணிக்கப் படுகின்ற மாவட்டம். அதில் ஊட்டி என்பது கடல் மட்டத்திலிருந்து கிட்டத்தட்ட 2300 மீட்டர் உயரத்தில் உள்ளது. உலகத்திலேயே மிக உயரமான இடத்தில் உள்ள ஏரிலில் இரண்டாவது ஏரி ஊட்டி ஏரி என்பது குறிப்பிடத்தக்க ஒன்றாகும். ஒரு காலத்தில், ஒரு நூற்றாண்டுக்கு முன்பு அந்த ஊட்டி ஏரியாகப்பட்டது தற்போதுள்ள ரேஸ்கோர்ஸ் மைதானம், மார்கெட் பஸ்டாண்ட் என்று சேரிங் கிராஸ் வரை பரந்து விரிந்த மிகப்பெரிய ஏரியாக இருந்தது. அந்த ஏரி காலத்தின் கோலத்தால் இயற்கையில் சீற்றத்தால் மண்சரிந்து விழுந்து, குறுகி இன்று சிறிய ஏரியாக ஆகிவிட்டது. அந்த ஏரியும் எங்கே தூர்ந்து விடுமோ, அதுவும் மறைந்து விடுமோ என்ற அச்சத்தால் மாண்புமிகு இதய தெய்வம் டாக்டர் புரட்சித்தலைவி அவர்கள் கடந்த வருஷம் நீலகிரி மாவட்டத்திற்கு வருகைபுரிந்த பொழுது நேரடியாகச் சென்று அவர்கள் ஒவ்வொரு பகுதியையும் அக்குவேறாக ஆராய்ந்து உடனடியாக இரண்டு கோடி ரூபாய் செலவில் அந்த ஏரிக்கு வருகின்ற சாயில் கன்சர்வேஷன் என்று சொல்லக்கூடிய முறையில் அந்த ஏரிக்கு உரிய பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளையெல்லாம் எடுத்தார்கள். அதற்காக ஒரு தனித்திட்டம் ஏற்படுத்தி அதை நிறைவேற்றிச் செயல்படுத்திக் கொண்டிருக்கும் இதயதெய்வம் டாக்டர் புரட்சித் தலைவி அவர்களுக்கு மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

1993 ஏப்ரல் 2] [டாக்டர் எம். கருப்புசாமி]

மாண்புமிகு இதய தெய்வம் டாக்டர் புரட்சித்தலைவி அவர்கள் நீலகிரி மாவட்டத்தில் பல்வேறு சுற்றுலாமையங்களை நேரடியாகச் சுற்றிப் பார்த்து அழகுபடுத்த முயன்றுள்ளார்கள்.

அடுத்ததாக, குன்னூர் என்ற பகுதி. நான் குறிப்பிட்டே தீரவேண்டும். ஏனென்றால், 1860 மீட்டர் உயரத்திலுள்ள அழகான அற்புதமான நகரம். அங்குள்ள சிம்ஸ் பாரக் என்பது ஜப்பானிலுள்ள பூங்காக்களின் மாடலில் 1874-ஆம் ஆண்டு அமைக்கப்பட்ட, இந்தியாவிலே உள்ள மிகப்பழமையான பூங்காக்களில் ஒன்றாகும். காலை நேரத்தில் அந்த மலைச் சோலையில் முத்துடோல் பனித்துளிகள் வீற்றிருக்கும் அழகைக்காண ஆயிரம் கண்கள் வேண்டுமென்று அதைக்கண்டவர்கள் வர்ணிக்கிறார்கள். அவ்வளவு அழகு வாய்ந்த அந்த சிம்ப்ஸ் பாரக் அருகிலுள்ள நிலத்தைக் கொஞ்சம் கையகப்படுத்தி அதன் அருகில் ஒரு அடிகாட் மிருகக் காட்சி சாலையையும் அமைக்க வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

ஒரு மூலிகைப் பண்ணையையும் நிறுத்த வேண்டுமென்றும் ஊட்டி பொட்டானிகல் கார்டனில் அலங்கார நுழைவு வாயில் உள்ளே ஒரு அழகான கண்ணாடி மாளிகையையும், அமைத்தும், பைக்காரா அணையில் படகுசவாரி செய்ய ஏற்பாடும் செய்த இதய தெய்வம் டாக்டர் புரட்சித் தலைவி அவர்களுக்கு மலையுயர்ந்ச நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

டூக். இந்த இடம் இதிகாச காலந்தொட்டு மிக அழகாகப் டேசப்பட்டிரு வருகிற ஒரு இடமாகும். இந்த டூக் என்னும் இடம் குன்னூர் நகரத்திலிருந்து கிட்டத்தட்ட 18 கிலோ மீட்டர் தூரத்தில் உள்ளது. அங்குள்ள பக்காசூர் மலை என்ற ஒரு பழமையான மிகப்பெரிய கல்லைக் கொண்ட ஒரு மீட்டர் உயரம், ஒன்றரை மீட்டர் அகலம் உள்ள மிகப்பெரிய கல்லைக் கொண்ட ஒரு கோட்டை உள்ளது. அந்தக் கோட்டையில்தான் பழைய காலத்தில், மகாபாரதத்தினுடைய பீமசேனுக்கும் டக்காசூரனுக்கும் டோர் நடந்தது என்றும் பீமசேனுடைய அடி பாதச் சுவடுகள் ஒன்றரை அடி நீளத்திற்கும் ஒரு அடி அகலத்திற்கும் உள்ள பாதச் சுவடும், அவ் முழங்காட்ட அந்த முழங்கால் குழியும் உள்ளதாகும். அந்தக் கற்குழியிலே இன்னும் டக்கள் தாங்கள் சபைத்த உணவை அந்தக் குழியிலே இட்டு உண்டு வருகின்ற பழக்கம் இருந்து வருகிறது. அந்த இடத்தைப் டார்க்கும்பெருமூது டனிகுழந்த கூர்பையான ஒரு படைப் பகுதியாகும். அந்த மலையில் தொடர்ச்சியாக ஏழு கோட்டைகள் இருந்ததாவும்.

[டாக்டர் எம். கருப்புசாமி] [1993 ஏப்ரல் 2]

அதில் முதல் கோட்டை பக்காகுரன் மலை என்ற கோட்டை அருகில் இருப்பதாகவும், அதில் ஏழாவது கோட்டை சுவாமி எஸ்டேட் என்று சொல்லக்கூடிய மேட்டுப்பாளையத்தில் வனத்திர ஊளியம்மன் கோயிலுக்குச் சற்று மேலே வரை நீண்டிருப்பதும், அந்தக் குகையில் தொங்குகின்ற சங்கிலியாகப்பட்டது மிசப்பெரிய சங்கிலி என்றும், அந்த சங்கிலியினுடைய ஒரு பகுதியை இழுத்துக் கொண்டே இருந்தால் அது முடிவில்லாமல் வந்து கொண்டிருக்கக்கூடிய மிகப்பெரிய சங்கிலி என்றும் இன்றும் நேரில் பார்ப்பவர்கள், பாராட்டுகிறார்கள் இதையெல்லாம் மாண்டிமிகு இதய தெய்வம் டாக்டர் புரட்சித் தலைவி அவர்கள் சுவனத்தில் கொண்டு அந்த இடத்திலிருந்து அந்த இடத்தை மேம்படுத்தி, மனிதனுடைய காலடி டாதுருக்கின்ற அந்த இடத்தின் வழியாக விஞ்ச அல்லது கேபிள் கார் ஒன்றை அந்தப் பக்காகுரன் கோட்டையிலிருந்து கீழே மேட்டுப் பாளையம் வரை அமைத்தால் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு மிகவும் அருமையான ஸ்தலமாக அமையும் என்பதால் அதை நீங்கள் ஆய்வுக்கு எடுத்துக் கொள்ள வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

பிற்தகல் 12-50

மேலும், கோத்தகிரியிலிருந்து 15 கிலோ மீட்டர் தூரத்தில் கோடநாடு காட்டு மத்தியில் சிறுசிறு குடில்கள் அமைத்தால் உல்லாசப் பயணிகளுக்கு அது மிகவும் நன்றாக இருக்கும் சுற்றுலாத் துறையின் மூலம் கோவை, மதுரை போன்ற நகரங்களிலிருந்து குன்னூர் அல்லது ஊட்டிவரை ஹெலிகாப்டர் சர்வீஸ் செயல்படுத்த அரசு முயற்சி எடுத்தால் சுற்றுலாப் பயணிகள் அந்த மலைகளின் அழகை - ஏரியா வியூவை - வானத்திலிருந்தே பார்க்கும் அந்த கண்கொள்ளாக் காட்சியை அவர்கள் அனுபவிக்க முடியும் ஆகவே, கோவை மதுரையிலிருந்து ஹெலிகாப்டர் சர்வீஸ் அமைத்து, நீலகிரி மாவட்டத்தின் பல்வேறு மையங்களில் ஹெலிகாப்டர் பாதைகள் அமைக்க வேண்டுமென்று என்னுடைய தாழ்மையான வேண்டுகோளையும் இந்தச் சமயத்தில் நான் தெரிவித்துக் கொள்ள விரும்புகிறேன்.

மேலும், வெளிநாடுகளில் உள்ளதுபோல், வாடகைக் கார்களை உல்லாசப் பயணிகள் அவர்களாகவே ஓட்டிச் செல்லும் வகையில் அரசு சார்பில், உல்லாசமான கார்கள் வழிகாட்டியின் உதவியோடு வழங்க வேண்டும். உல்லாசப் பயணிகளுக்கு அது உபயோகப்படும் என்பதால், அரசு இதையும் பரிசீலிக்க வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

வாகவெடுப்பும்—தொடர்ச்சி

1993 ஏப்ரல் 2] [டாக்டர் எம். கருப்புசாமி]

மேட்டுப்பாளையத்திலிருந்து ஊட்டி வரைச் செல்லும் ரயில், இன்னும் பழமையான அந்த நீராவி எஞ்சினால் ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது. அந்தப் பழமை அப்டடியே இருக்க வேண்டும் என்பதுதான் நம்முடைய நிலை. ஆனால், போன மாதம் அந்த நீராவி எஞ்சின், மேட்டுப்பாளையத்திலிருந்து மேலே செல்லும்போது, அந்த எஞ்சினுக்குக் கிடைக்க வேண்டிய தண்ணீர் தேங்கை யானைகள் உடைத்து குடித்துவிட்டக் காரணத்தினால், அது நடுப் பகுதியிலே இருந்து மேலே போக முடியாத ஒரு நிலை ஏற்பட்டு, அதில் சென்ற உல்லாசப் பயணிகள் எல்லோரும் நடுவழியில் அந்த ரயிலிலேயே, மேட்டுப்பாளையத்திற்கு கிட்டத்தட்ட 11/2 மைல் திருப்பிக் கொண்டு வரப்பட்டு, பல்கள் மூலமாக அவர்கள் மேலே கொண்டு செல்லப்பட்டார்கள். ஆகவே, அந்தப் பழமையில் ஒரு சிறு மாறுதல் செய்து, நவீன டீசல் எஞ்சினைப் பொறுத்தினால் உல்லாசப் பயணிகளுக்கு இடையூறு இல்லாமல், மேட்டுப்பாளையத்திலிருந்து அந்த ரயில் மூலமாக அவர்கள் ஊட்டி சென்றடையவும், வழியில் இயற்கைக் காட்சிகளை அவர்கள் கண்டுகளிக்கவும் மிகவும் ஏதுவாக இருக்கும். ஆகவே, மாண்புமிகு டாக்டர் புரட்சித் தலைவி அவர்கள் மத்திய அரசாங்கத்திற்கு அந்த நீராவி எஞ்சினை எடுத்துவிட்டு, டீசல் எஞ்சினை மாற்றுவதற்கு ஒரு கோரிக்கையை அனுப்ப வேண்டுமென்று நான்கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

குன்னூர் தொகுதியில் இன்னும் மக்தளால் அறியப்பட்டாத டல்லவகை நீர்வீழ்ச்சிகள் இருக்கின்றன. நாம் வரக்கூடிய வழியில் 'லாஸ் ஃபால்ஸ்' என்று சொல்லக்கூடிய ஒரு சில நீர்வீழ்ச்சிகளைத்தான் பார்க்கிறோம். ஆனால், காட்டின் மையப் பகுதிகளில் 'லூ சியானா' என்று சொல்லக்கூடிய எஸ்டேட்டின் ஓரத்தில் 'ஓட்டக்குடா' என்று சொல்லக்கூடிய ஒரு நீர்வீழ்ச்சி இருக்கிறது. கிட்டத்தட்ட அது மேலேயிருந்து விழும்போது, நீர்த்துளிகள் எல்லாம் டல் வண்ணங்களில் கிழ்ப்பகுதிக்குச் சென்று விழும்போது மகிழும் அளவுக்கு அவ்வளவு தூரத்திலிருந்து அந்த நீர்வீழ்ச்சி வ்ழுகிறது. அதைப்போல 'கேதரின் ஃபால்ஸ்', வீரன்குடா என்ற பகுதியும் இருக்கிறது. இந்த நீர்வீழ்ச்சிகள் எல்லாம் உல்லாசப் பயணிகள் சென்று பார்க்கும் அளவிற்கு ஒரு சிறப்பு ஏற்பட்டுகளைச் செய்தால் அது மிகவும் நன்றாக இருக்கும்.

ஊட்டிக்கு வருகிற 'உல்லாசப் பயணிகள்' அனைவரும் குதிரை மீது சவாரி செய்வதை மிசவும் விரும்புகிறார்கள். ஆனால் டல்வேறு சமயங்களில் என்னுடைய கண்ணால் நேரடியாகப் பார்த்திருக்கிறேன். குதிரையில் ஏறுவதற்கு சில பெண்கள் முயற்சிக்கும்போது, தடுமாறி விழுந்து

[டாக்டர் எம். கருப்புசாமி] [19 3 ஏப்ரல் 2]

விடுகிறார்கள். ஆகவே நல்ல தரமான குதிரைகளை வாங்கி நன்கு பழக்கப்படுத்தி, குதிரைகளை ஒரு குறிப்பிட்ட இடங்களிலிருந்து அதற்கு வேண்டிய ஆட்களை வைத்து அனுப்பி வைத்தால், அந்த குதிரை சவாரி மிகவும் நன்றாக, இருக்கும். (மணியடிக்கப்பெற்றது).

அடுத்ததாக என்னுடைய தொகுதியில் 2,3 கோரிக்கைகளை வைப்பதற்கு விரும்புகிறேன். நீலகிரி மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ள தெங்குமராடா என்ற இடம் பல்வேறு சூழ்நிலைகளிலே மிகவும் அழகாக இருக்கிறது. அந்த இடத்தில் ஒரு சுற்றுலா மையம் அமைக்க வேண்டுமென்றும், பவானி சாகரையும், தெங்குமராடாவையும் சேர்த்து ஒரு சுற்றுலா மையமாக ஆக்க வேண்டுமென்று மிகத் தாழ்மையுடன் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

நீலகிரி மாவட்டத்தில் கட்டிடங்கள் கட்டப்படுவதால் இயற்கை அழகுகள் பாதிக்கப்படுகின்ற காரணத்தினால், கட்டிடங்கள் கட்டப்படுவது தடுத்து நிறுத்தப்படுகிறது. ஆனால் ஏழை எளியவர்கள் வீடுகளைக் கட்டுவதற்குக்கூட அது இடைஞ்சலாக இருப்பதால், வீடுகள் கட்டுவதற்கு முடிந்த அளவில், விரைவில் அனுமதி அளிக்க வேண்டுமென்றும் தாழ்மையுடன் கேட்டு, இந்த மானியக் கோரிக்கைகளை வரவேற்று, அமர்கிறேன். நன்றி வணக்கம்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : திரு. எஸ்.வி. சண்முகம்.

* திரு. எஸ்.வி. சண்முகம் : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, சுற்றுலா செய்தி-திரைப்படத் தொழில் நுட்பவியல் ஆகிய மானியக் கோரிக்கைகளின் மீது நடைபெறுகிற விவாதத்தில் கலந்துகொண்டு, கருத்து கூறுகின்ற நல்லவாய்ப்பினை தந்த தங்களுக்கு என்னுடைய நன்றியை முதலில் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

வளைந்தோடும் சாலைகளையும், பரந்து விரிந்த வயல்வெளிகளையும், நீண்ட நெடிய வாய்க்கால் வரப்புகளையும் மலைமுகடுகளையும், உள்ளங்கவரும் இடங்களையும் தன்னகத்தே கொண்டது, இந்த தாய் தமிழ்நாடு.

பிற்பகல் 12-55

“காணக் கண் கோடி வேண்டும்” என்று கவிஞர்களாலே புகழப்பட்ட இந்த மண்ணைப் புரிந்து கொள்வதற்கு முதலிலே ஞானம் வேண்டும். சுற்றுலா என்பது சோர்ந்து போன உள்ளத்திற்குத் தெம்பை, திராணியை ஊட்டுவதாகும்

1993 ஏப்ரல் 2]

[திரு. எஸ். வி. சண்முகம்]

இனிமேல் எழுந்திருக்கவே முடியாது என்று முழுமையாகச் சோர்ந்து போனவர்களால் சுற்றுலாவைப் புரிந்து கொள்ள முடியாது. (மேசையைத் தட்டும் ஒலி),

நான் ஒரு பத்து ஆண்டுகளுக்கு முன்பு என்னுடைய நெருக்கமான நண்பர்களைக் குற்றாலத்திற்கும், மகாபலிபுரத்திற்கும் அழைத்துப் போனேன். ஒரு நண்பர் மகாபலிபுரத்தைப் புரிந்து கொண்டு, கல்லெல்லாம் கவிபாடுகின்றன என்று சொன்னார். இன்னொருவர் சொன்னார், “இங்கே போய் என்னைக் கூட்டி வந்திருக்கிறீர்களே, இங்கே வெறும் கல்லும், பாதையும் தானே இருக்கிறது” என்றார். அது மகாபலிபுரத்தைப் புரிந்து கொள்வதிலே இருக்கின்ற ஞானம் அதிலே உள்ள வித்தியாசம். அதைப் போல, குற்றாலத்திற்கு அழைத்துப் போனேன். அங்கே குளித்த பின்பு “அருமை என்று சொல்லிச் சொல்லிச் மகிழ்ச்சியடைந்தார். இன்னொரு நண்பர் சொன்னார், குளிப்பதற்கு நம்முடைய ஊரிலே தான் தண்ணீர் இருக்கிறதே இங்கே ஊரேண்டுமா என்றார். அது போல சுற்றுலாவை முந்தைய அரசு புரிந்து கொண்ட விதத்திற்கும், இன்றைய அரசு புரிந்துகொண்டுள்ள விதத்திற்கும் அடிப்படையிலே வித்தியாசம் இருக்கிறது. (மேசையைத் தட்டும் ஒலி.) அதற்கும் ஒரு கைராசி வேண்டும் போலும். முன்பு இருந்த அரசு சுற்றுலாவை எப்படி எல்லாம் நடத்தியது என்பது எல்லோருக்கும் தெரியும். சுற்றுலா போன் பல பேர்களுக்கு மிக நன்றாகத் தெரிந்திருக்கும். போன இடத்திலே ஒரு வலை அடித்து வைத்திருப்பார்கள். அந்த வலையிலே “மயில்” என்று எழுதி வைத்திருப்பார்கள். ஆனால் உள்ளே மயில் இருக்காது. ஆனால் மயில் இருந்ததாகவும், மயிலுக்குத் தீனி போட்டதாகவும், அந்தத் தீனியை தின்ற மயில் முட்டையிட்டதாகவும் (கிரிப்பு) பின்பு அது குஞ்சு பொறித்ததாகவும், அந்தக் குஞ்சுக்கும் தீனியீட்டு, அது வளர்ந்ததாகவும் கணக்கு தாராளமாக இருக்கும். இதே சட்ட மன்றத்தில் புகாராக ஊழல் குற்றச்சாட்டாக வந்திருக்கிறது. இல்லாத கோழி தின்றதாக ஒரு கணக்கு எழுதப்பட்டிருக்கிறது. அத்தகைய நிலைமை இன்றைக்கு இல்லையென்பதை மனசாட்சி உள்ளவர்கள் மறுக்கமுடியாது (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

சுற்றுலாவில் ஒரு பொய்க் கணக்கை எழுதிய நிலைமை இன்றைக்கு மாறி, சுற்றுலாவை ஒரு தொழிலாக அறிவித்து, அதுவும் ஒரு இலாபகரமான தொழில் என்ற வகையில் மாற்றிய பெருமை இந்த அரசையே சாரும். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) சுற்றுலா என்றால் என்ன, அதில் எப்போதும் செலவுக் கணக்குத்தான். அதில் எப்படி இலாபம் வரும் என்று விவாதிக்கப்பட்ட காலம் இருந்த நிலைமை மாறி, ஒரு வருமானம் வருகின்ற தொழிலாக இன்றைக்கு அது மாற்றப்பட்டு இருக்கிறது. 1992-93-இல் நிகர இலாபம் ரூ. 55 இலட்சம்

[திரு. எஸ். வி. சண்முகம்]] 1993 ஏப்ரல் 2

பிற்பகல் 1-00

என்று அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆகவே, இந்த அரசு கடந்த 21 மாத காலத்திலே, தொட்டதெல்லாம் துலங்கியிருக்கிறது. அதுபோல பல விஷயங்களை அணுகிச் செய்கின்ற முறையிலே வித்தியாசம் இருக்கிறது.

பொங்கல் என்றால் பானை வைப்பார்கள். பால் பொங்கும். அதற்கு ஒரு கவிதை பாடுவார்கள் என்ற நிலைமை இருந்ததை மாற்றி, என்னுடைய மதுரை மாவட்டம் காஞ்சரம்பேட்டையை எடுத்துக் கொண்டால், பொங்கல் வைப்பது எப்படி என்பதை நாமும் புரிந்து கொள்வதற்கு வெள்ளைக் காரர்கள் அழைக்கப்பட்டார்கள். இந்த ஆண்டு 430 வெள்ளைக்காரர்கள் அழைக்கப்பட்டார்கள். அவர்களும் தமிழர்களாகவே மாறி, அவர்களும் பொங்கல் வைத்து, அவர்களையும் “சங்கராம் பொங்கல்,” “பால்பானைப் பொங்கல்” என்று தமிழிலே சொல்ல வைத்து, “பொங்கலோ பொங்கல்” என்று அவர்கள் சொன்னதை நாங்களும் பார்த்தோம். அத்தகைய முயற்சிகள் எல்லாம் இந்த அரசில் நடைபெற்றிருக்கிறது.

அதேபோல், எங்கள் மாவட்டத்திலே பிரசித்தி பெற்ற வைகளிலே “ரேக்ளா பந்தயம்” மாட்டு வண்டி ரேஸ். அது மேலூரிலே நடைபெற்றபோது பெருவாரியான வெளி நாட்டவர்களைச் சுற்றுலாத் துறை பார்க்க வைத்திருக்கிறது. அதுபோல அலங்காநல்லூர் ஜல்லிக்கட்டு. இதையெல்லாம் சொல்வதற்குக் காரணம், சுற்றுலாப் பயணிகளை எப்படி ஈர்ப்பது என்பதை இந்த அரசு புரிந்து வைத்திருக்கிறது என்பதைச் சொல்வதற்காகத்தான். சாதாரண விஷயங்களையெல்லாம் இந்த அரசு கவனிக்கிறது. முன்பு எல்லாம் சுற்றுலா மையங்களுக்குப் போனால் அங்கே இடம் இருக்காது.

இடம் இருந்தாலும் அந்த இடத்தைச் சம்பந்தமில்லாதவர்கள் ஆக்கிரமித்துக் கொண்டிருப்பார்கள். அப்படியே இடம் இருந்தாலும் அங்கே தங்குவதற்கு மனம் வராது. ஏனெனில் இரண்டு நாள் பட்டினியாக கிடந்தாலும் யாரும் ஏன் என்று கேட்கமாட்டார்கள். அந்த விடுதியில் தங்கினால் 8 மைல் போனால் கூட பச்சை தண்ணீர் கூடக் கிடைக்காது. அந்த நிலைமைகள் எல்லாம் மாற்றப்பட்டிருக்கிறது. தெற்கே இருந்து வருபவர்கள் எல்லாம் கண்டிப்பாக உளுந்தூர் பேட்டையில் இறங்கி காப்பி சாப்பிட்டுவிட்டுத்தான் வருவார்கள் என்ற நிலைமை. அவ்வளவு ஸ்டேண்டர்டு உயர்ந்திருக்கிறது. அரசு உணவு விடுதி என்றாலே ஐயோ அந்தப் பக்கமே போகக் கூடாது என்ற நிலைமை இன்றைக்கு மாறி; சிறந்த மணம், சுவை, காரம் எல்லாம் நிறைந்திருக்கிறது.

1993 ஏப்ரல் 2]

[திரு. எஸ். வி. சண்முகம்]

என்று சொல்லுகின்ற ஒரு நிலைமை உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. இன்றைக்கு இருக்கக்கூடிய விஞ்ஞான வளர்ச்சியை கணக் கிட்டு டிஸ்க் ஆண்டனா வாங்கப் போகிறார்களாம், இது எந்த அளவிற்கு இந்தத் துறையில், இந்த அரசு ஈடுபாடு கொண்டிருக்கிறது என்பதை புரிந்து கொள்ள வைக்கிறது.

இன்னொரு நல்ல செய்தியையும் சொல்லியிருக்கிறார்கள். கல்கத்தாவில் நமக்கு என்று 300 சதுர அடியில் ஒரு நல்ல இடம் வாங்கப்பட்டிருக்கிறது என்ற நல்ல செய்தியை சொல்லி யிருக்கிறார்கள். அதை நினைக்கும்போது வங்கத்திற்கும் தமிழகத்திற்கும் இருக்கின்ற உறவுகளை அன்றைக்கு பாரதி எப்படிச் சொன்னானோ, அதை இன்றைக்கு இந்த அரசு மெய்ப்பிக்கின்றது. வங்கத்திற்கும் தமிழகத்திற்கும் இருக்கிற கலாசார நெருக்க மேம்பாடுகளையெல்லாம் இந்தச் சுற்றுலாத் துறை பிரதிபலிக்கிறது என்பதை அறிய மிகுந்த மகிழ்ச்சியளிக்கிறது. அதைப் போல கோவாவிலே இருக்கிறது போன்று தகவல் மையங்கள் எல்லாம் இங்கே அமைக்கப் பட்டிருக்கிறது என்பதையெல்லாம் அறிய மிகுந்த மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறது.

இப்பொழுது செய்திப் படங்கெல்லாம் தயாரிப்ப் படுகின்றன. தயவு செய்து எண்ணிப் பார்க்க வேண்டுகிறேன். 2½ ஆண்டுகளுக்கு முன்பு வெளியிட்ட செய்திப் படங் களையும், இப்பொழுது வெளியிடப்படுகின்ற செய்திப் படங் களையும் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால் நிலைமை புரியும் முன்பு எல்லாம் செய்திப் படங்கள் என்றாலே எழுந்து போய்விடு வார்கள், ஒரே அறுவை என்கின்ற மாதிரி. அந்த நிலைமை இன்றைக்கு மாற்றப்பட்டிருக்கிறது. ஒரு விஷயத்தைக்கூட சொல்லும் முறையில் பக்குவமாக சொல்லுகின்ற நிலைமை யிருக்கிறது. ஒரு குடும்பக் சட்டுப்பாடு திட்டத்தை பழைய மாதிரி சொன்னால் யார் கேட்பார்கள். இது எல்லாம் தெரிந்ததுதானே என்று சொல்வார்கள். அந்த மாதிரி அறிவொளி இயக்கத்தில் சில செய்திகளைச் சொல்கிறார் கள். ஒரு படத்தை சமீபத்தில் பார்க்கின்ற வாய்ப்பு கிடைத்தது, படிக்க வேண்டிய அவசியத்தை வலியுறுத்தி, ஒருவர் ஒரு லாட்ஜுக்கு சென்று வேலை கேட்கிறார். அவருக்கு வேலை வழங்கப்படடுகிறது. உடனே டோய் அந்த ருமை திறந்துவிடு என்று சாவியைக் கொடுக்கிறார். இவர் படிக்காதவர், சாவியைக் கொண்டுடோய் வேறு ரூமில் போட்டு திறக்கிறார். அந்த ரூம்காரர் போட்டு அடிக்கிறார். படிக்காதவன் என்றால் இதையெல்லாம் வாழ்க்கையில் சந்திக்க வேண்டிய நிலைமை ஏற்படும். படிக்காதவன் 100 விறகுகளை வெட்டிப் போடு என்றால் எண்ணிக்கை தெரி யாமலே வெட்டிப் போடுகிறான். செய்திகளைச் சொல்கின்ற முறையிலே மாற்றங்கள் இருக்கின்றன. அதனாலே தான்

[திரு. எஸ். வி. சண்முகம்]

[1993 ஏப்ரல் 2]

இந்த அரசு இந்தத் துறையில் மட்டுமல்லாமல் எல்லாத் துறையிலேயும் இன்றைக்கு சிறந்து விளங்குகிறது. அதனால் தான் லாபம் ஈட்டுகிற ஒரு நிலைமை இன்றைக்கு ஏற்பட்டிருக்கின்றது. இதை சிலரால் சகித்துக் கொள்ள முடியவில்லை. இதைப் பராட்ட மனமில்லை. எப்படியாவது, எந்த இடத்திலேயாவது உருப்படியாக ஏதாவது ஒரு குறையைச் சொல்ல முடியுமா என்று எண்ணிப் பார்த்து அதற்கு இடமே இல்லாமல், இங்கு இருப்பதே யில்லையென்று முடிவுக்கு வந்திருக்கிறார்கள். இங்கு இருந்தால்தானே ஏதாவது சொல்ல வேண்டியவரும். சொல்வதற்கு வழியே இல்லையே, சொல்வதற்கு வழியே இல்லாத நிலையில் இங்கு எதற்காக வரவேண்டும்? ஆகவே, வெளியே போவதற்காகவே உள்ளே வருகின்றார்கள். இதை நான் மிகுந்த வருத்தத்தோடு சொல்லிக் கொள்ள விரும்புகிறேன்.

கேள்வி நேரம் என்பது நம்முடைய சட்டமன்றத்தினுடைய வரலாற்றில் மிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. நாம் எல்லாம் சட்டமன்ற உறுப்பினராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டிருக்கிறோம். என்றால் நம்முடைய மக்களுக்கு பணியாற்றுவதற்கு கேள்வி நேரம் மிகுந்த பயன் தரக்கூடியதாகும். ஒரு கேள்வியைக் கேட்கிறோம். அந்தக் கேள்விக் காக இந்த அரசு இரண்டு மாதம் செலவு செய்கிறது ஏதாவதான அதிகாரிகள் அதற்கு நேரத்தை செலவிடுகிறார்கள். அரசாங்கப் பணம் செலவிடுகிறார்கள். அந்த நேரத்தில் பாத்திரம் நாங்கள் வரமாட்டோம். ஏனெனில் அது உபயோகமான நேரம். உபயோகப்படாத எங்களுக்கு அது உபயோகப்படாது. ஆகவே அந்த நேரம் முடிந்ததற்குப் பிறகு வருவோம். வந்துவிட்டு எசையாவது சொல்லிவிட்டு வெளியே போகலாம் அதுவே இன்றைக்கு நடைபெற்று கொண்டிருக்கிறது. தமிழ்நாட்டு மக்களுடைய உணர்வுகளை எண்ணம் பிரதிபலிப்புகளை இதுவரையில் எந்த அரசும் பிரதிபலிக்காத அளவுக்கு தமிழ் மக்களுடைய நெஞ்சங்களோடு பின்னிப் பிணைந்து கொண்டிருக்கிற இந்த அரசின் மிது ஒரு *உண்மைக்கு மாறான குற்றச் சாட்டை சுமத்தி.....

பிற்பகல் 1.05

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : அதனை உண்மைக்கு மாறான என்று திருத்திக் கொள்ளுங்கள்.

திரு. எஸ். வி. சண்முகம் : உண்மைக்குப் புறம்பான குற்றச்சாட்டை சுமத்தி இந்தச் சபையில் அமைதியில்லை சட்டம் ஒழுங்கு இல்லை, தகராறு நடக்கிறது என்றெல்

*மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவரின் ஆணைக்கிணங்க மாற்றியமைக்கப்பட்டது).

1992 ஏப்ரல் 2] [திரு. எஸ். வி. சண்முகம்]

லாம் குற்றம் சாட்டுகிறார்கள். வெளியேற்றப்படுகிறார்கள் என்று சொல்கிறார்கள். நேற்று ஒன்றுமே இல்லை. அவர் எழுந்திருச்சார், நானும் எழுந்தேன், அப்படி என்றார், இப்படி என்றார், உடனே தாக்குதல், அடிதடி என்றார்கள். நான் எழுந்து உடனே போய்விட்டேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : அதற்காகத்தான் உங்களை விசாரித்துக் கொண்டிருக்கிறேன். அது வேண்டாம். அந்தப் பிரச்சினை வேண்டாம்.

திரு. எஸ். வி. சண்முகம் : நான் கட்டுப்பாடு உள்ள சட்டமன்ற உறுப்பினர். மற்றமாதிரி இல்லை. போலீஸ் காரர்களிடத்தில் எல்லாம் அடிதடி போடுகிற ஆள் அல்ல நான். கட்டுப்பாட்டோடு நடந்துகொள்வன். ஆனால் எனக்கு உள்ள வேதனை எல்லாம், இங்கே ஒன்று நடக்கிறது வெளியே ஒன்று போகிறது. பத்திரிக்கைத்துறை எப்படித் தான் புரிந்து கொண்டிருக்கிறதோ தெரியவில்லை. அவர்கள் வருத்தப்படக்கூடாது என்று நான் கேட்டுக் கொள்கிறேன். இது நாட்டுக்கு வழி காட்ட வேண்டிய ஒரு சட்டமன்றம்—அதை எல்லாம் சட்டமன்றம் என்ற தலைப்பிலே மானியக் கோரிக்கை வருகிற போது நான் பேசுகிறேன்—ஆகவே நான் மீண்டும் கேட்டுக் கொள்வதெல்லாம் இத்தகைய கூச்சல், குழப்பம், மிரட்டல்களுக்கெல்லாம் இந்த அரசு செவி சாய்க்கக்கூடாது. ஏனெனில் 60, 62-க்கு மேலே அவர்கள் இருக்கிறார்கள். ஆனால் ஏறத்தாழ 5 கோடி மக்கள் இந்த அரசின் பின்னால் இருக்கிறார்கள். இராணுவம் வரும். அது வரும், இது வரும் என்கிறபோது எதற்கும் இந்த அரசு செவி சாய்க்கக்கூடாது. ஒரு அரசாங்கம் என்பது மக்களால் உருவாக்கப்பட்ட அரசாங்கம். மக்கள் சக்தியின் மிகச் சிறந்த ஒரு பெரிய ஆற்றல் இந்த அரசுக்கு துணையாக இருக்கிறது. அத்தகைய ஆற்றல் மிக்க முதலமைச்சரை இந்தத் தமிழகம் பெற்றிருக்கிறது. (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) அதனால் தான் திரைப்படத் தொழிலாகட்டும், சுற்றுலா துறையாகட்டும், அல்லது வேறு எந்தத் துறையும் ஆகட்டும் தொட்டதெல்லாம் துவங்குகிற நிலைமையை இந்த ஆட்சியில் பார்க்கிறோம் (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) என்பதை நெஞ்ச நிறைவோடு தெரிவித்து இந்தத் துறையை மிகச் செம்மையாக வழி நடத்துகிற மாண்புமிகு முதலமைச்சருடைய ஆற்றல் இந்தத் தமிழகத்திற்கு நீண்ட நெடிய காலம் இருக்க வேண்டும். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) தமிழ்நாடு இந்தத் துறையில் மேலும் பெரிய சாதனைகளைப் புரிய வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொண்டு இந்த மானியக் கோரிக்கைகளை நெஞ்ச நிறைவோடு ஏற்கிறேன் என்று கூறி அமர்கிறேன். வணக்கம்.

[1993 ஏப்ரல் 2]

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களுடைய பதிலுரை.

*மாண்புமிகு டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, செய்தி, திரைப்படத் தொழில் நுட்பவியல் மற்றும் சுற்றுலா ஆகிய இரண்டு துறைகளின் மானியக் கோரிக்கைகள் தொடர்பான விவாதத்தின் மீதான எனது பதிலுரையை இம்மாமன்றத்தில் இன்று நான் எடுத்துரைக்க உள்ளேன்.

செய்தி மற்றும் திரைப்படத் தொழில் நுட்பவியல் ஆகிய இரண்டு பிரிவுகளும் அரசின் இரு கண்கள் போன்று செயல்பட்டு வருகின்றன. 'நாலெட்டி இஸ் பவர்' என்பது அறிஞர் கூற்று. ஆனால் 'இன்பர்மேஷன் இஸ் பவர்' என்று அதனை சுற்று மாற்றிச் சொல்லக்கூடிய அளவுக்கு செய்தி தற்கால சமுதாயத்தில் ஒரு முக்கிய பங்கினை வகிக்கிறது. சமுதாயத்தில் மறுமலர்ச்சி ஏற்படுத்துவதில் திரைப்படங்கள் மற்ற எந்தத் துறையினை விடவும் முன்னணியில் செயல்பட்ட வரலாற்றினைக் கண்டது தமிழகம். ஆக பல்வேறு வகையிலேயும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த துறையாக செய்தி திரைப்படத் தொழில் நுட்பவியல் விளங்கிக் கொண்டு வருகிறது.

சுற்றுலா என்பது தற்காலத்தில் இன்பச் சுற்றுலா என்ற வகையில் பயணிகளுக்கு மனமகிழ்வையும், உற்சாகத்தையும் அளிக்கக்கூடிய வாழ்வியல் பண்பாட்டு முறையாக மட்டுமன்றி சுற்றுலா ஒரு தொழில் என்ற அடிப்படையில் மக்களுடைய வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்துகிற, நாட்டுக்கு அன்னியச் செலவாணியை ஈட்டித் தருகிற வளமைக்கு வழிகாட்டுகிற ஒரு நவீன பொருளாதார நிகழ்வாகவும் சுற்றுலா உலகெங்கும் கருதப்பட்டு வருகிறது. சுற்றுலா வளங்கள் கொழிக்கும் தமிழகத்திலே இந்தக் கருத்தினை ஒட்டியே சுற்றுலா ஒரு தொழில் என்ற அங்கீகாரம் அளிக்கப்பட்டு தொழில் துறை எவ்வாறு ஊக்குவிக்கப்படுகிறதோ அதேபோன்று சுற்றுலா துறைக்கும் பல்வேறு வகையான அரசு உதவிகள் வழங்கப்பட்டு சுற்றுலாத் துறையை மேம்படுத்தவும் சர்வதேச அளவில் புகழ் பெற்ற சுற்றுலா பகுதிகளில் ஒன்றாக தமிழகம் உயரவும் பல்வேறு நடவடிக்கைகள் தமிழக சுற்றுலாத் துறையின் மூலமாகவும், தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் மூலமாகவும் தமிழக அரசால் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. இன்றியமையாத இந்த இரு துறைகளின் மானியக் கோரிக்கைகளில் முதலாவதாக செய்தி திரைப்படத் தொழில் நுட்பவியல் துறையின் மானியக் கோரிக்கை தொடர்பான விவாதத்தின் மீதான என்னுடைய பதிலுரையை பேரவைமுன் வைத்து அதனைத் தொடர்ந்து சுற்றுலா துறையின் மானியக் கோரிக்கை தொடர்பான விவாதத்தின் மீதான எனது பதிலுரையையும் இம்மாமன்றத்தின் முன்பு எடுத்துரைக்க விழைகிறேன்.

1993 ஏப்ரல் 2]

[டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

பிற்பகல் 1-10

செய்தி மற்றும் மக்கள் தொடர்புத் துறையாவது திட்டங்களை செயல்படுத்துகின்ற அரசுக்கும் அவற்றின் பயன்களை பெறுகின்ற மக்களுக்கும் இடையே அமைந்துள்ள ஜனநாயகப் பாலமாக இயங்கி வருகின்ற வலுவான அரசுத் துறையாகும். அரசின் எண்ணங்களையும், திட்டங்களையும் செயல்பாடுகளையும் பிரதிபலிக்கின்ற சக்தி வாய்ந்த இந்த துறையில் நடப்பு நிதி ஆண்டில் என்னென்ன பணிகள் மேற்கொள்ளப்படவுள்ளன என்பதை இம்மாமன்றத்திற்கு எடுத்துரைக்க நான் விரும்புகின்றேன். சென்ற ஆண்டு இந்த மாமன்றத்தில் நான் குறிப்பிட்டவாறு, நமது இதய தெய்வம் புரட்சித் தலைவர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்களின் நினைவு ஆலயம் முற்றிலுமாக புதிய முறையில் சிறப்பாக மசூறியமைக்கப்பட்டது. புரட்சித் தலைவரின் நினைவு நாளான கடந்த 24—12—1992 அன்று நானும் அமைச்சர் பெருமக்களும் அனைத்திந்திய அண்ணா திராவிடமுன்னேற்றக் கழக உடன்பிறப்புகளும், லட்சக்கணக்கான பொது மக்களும் அங்கு சென்று மன நிறைவோடு அஞ்சலி செலுத்தினோம். பார் போற்றும் அம்மா மனிதரின் புகழுக்கும் பெருமைக்கும்மேலும் புகழ் சேர்க்கும் வண்ணம் புரட்சித் தலைவர் அவர்களின் நினைவு இடம் அமைக்கும் வாய்ப்பு எனக்குக் கிடைத்ததை எண்ணி நான் பெருமைப்படுகின்றேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) இது எனக்குக் கிடைத்த பெரும் பேறாகக் கருதுகிறேன் இதய தெய்வம் புரட்சித் தலைவர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்களின் புகழுக்கு புகழ் சேர்க்கும் வகையில் அவர்களுடைய வாழ்க்கை வரலாற்றை சித்தரிக்கும் ஒலி-ஒளி காட்சிகள் (Sound and light Programme) நடத்த அரசு முடிவு செய்துள்ளது என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி). இந்நிகழ்ச்சி தமிழகம் முழுவதும் நடத்தப்படும்.

சாகா வரம் பெற்ற தனது கவிதைகளால் தமிழ் அன்னையை ஆராதனை செய்து பல அணிகலன்களைச் சூட்டிய கவி அரசு கண்ணதாசன் அவர்களின் நினைவு மண்டபத்தை இந்த அரசுதான் கட்டி முடித்து கடந்த ஆண்டு திறந்து வைத்தது, புரட்சித் தலைவர் அவர்களது ஆட்சிக் காலத்தில் அரசு அவைக் கவிஞராக சிறப்பிக்கப்பட்ட கவி அரசு கண்ணதாசன் அவர்களுக்கு மேலும் சிறப்பு சேர்க்கும் வகையில் அவர்களது பிறந்த நாள் விழா அரசு விழாவாக இந்த ஆண்டு முதல் ஒவ்வொரு ஆண்டும் கொண்டாடப்படும். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) அவரது பிறந்த நாளான ஜூன் திங்கள் 24 ஆம் நாளன்று அரசு அவரது ஆண்டு விழாவினை காரைக்குடியில் நடத்த முடிவு செய்துள்ளது என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

[டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

[1993 ஏப்ரல் 2]

கத்தியின்றி ரத்தமின்றி யுத்தம் ஒன்று வருகுது'' என சுதந்திர கீதத்தை முழங்கிய நாமக்கல் கவிஞர் திரு. வெ. இராமலிங்கம் பிள்ளை அவர்களின் நினைவையும் நாடுவதலை அடைய பாடிய அவர்களையும் போற்றும் வகையில் நாமக்கல் நகரில் அவர் வாழ்ந்த இல்லத்தினை அரசுடமையாக்கி நினைவகம் ஆக்க அரசு முடிவு செய்து உள்ளது என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

சென்னை திருவல்லிக்கேணியில் மகா கவி பாரதியார் அவர்கள் வாழ்ந்த இல்லம் ஏற்கனவே அரசால் எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது. அதனைப் புதுப்பிக்கும் பணி முடிவடையும் தறுவாயில் உள்ளது. விரைவில் பாரதியார் நினைவு இல்லம் திறக்கப்படவுள்ளது என்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

வெள்ளையனே வெளியேறு இயக்கப் பொன் விழா நினைவாக 3 லட்சம் ரூபாய் செலவில் நினைவுத் தூண் ஒன்றை சென்னை கிண்டியில் உள்ள காந்தி மண்டபத்திலே நிறுவ இந்த அரசு முடிவு செய்துள்ளது. (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

திராவிட இயக்கத்தின் வாலாற்றில் முக்கிய தலைவர்களில் ஒருவராக விளங்கியவரும், நீதிக் கட்சியில் முக்கிய அங்கம் வகித்தவருமான ஈர். பி.டி. தியாகராயர் அவர்களின் நினைவு இடம் சென்னை வண்ணாரப்பேட்டையில் அமைந்துள்ளது. அந்த நினைவு இடத்தை அரசு ஏற்றுக் கொண்டு, அதைப் புதுப்பித்து, அரசு நினைவு இடமாக ஆக்க முடிவு செய்துள்ளது என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

அரசுக்கு அதிக அளவில் வறுவாயை ஈட்டித்தரும் அரசு பொருட்காட்சிகள் தற்போது கோயம்பத்தூர், மதுரை மற்றும் சேலம் ஆகிய இடங்களில் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. அவை மூலமாக 1991-92 ஆம் ஆண்டில் 27.48 லட்சம் ரூபாயும் 1992-93 ஆம் ஆண்டில் 46.71 லட்சம் ரூபாயும் லாபமாக அரசுக்குக் கிடைத்துள்ளது. மேலும் அரசு பொருட்காட்சிகளைப் பல்வேறு தரப்பட்ட மக்களும் விரும்பிப் பார்த்து பயன்பெறும் காரணத்தினால் இந்த ஆண்டு அரசு பொருட்காட்சிகளை திருச்சி மற்றும் திருநெல்வேலி நகரங்களிலே நடத்த முடிவு செய்து உள்ளது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி). கடந்த ஆண்டு சட்டப்பேரவையில் இத்துறை தொடர்பான மானியக்கோரிக்கையின் மீது நான் அற்றிய உரையில் குறிப்பிட்ட

1993 ஏப்ரல் 2] [டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

வாறு 'பிலிம் சிட்டி' என்று அழைக்கப்படுகிற திரைப்பட நகர் உருவாக்குவதற்கான பணிகள் வெகு விரைவாக நடைபெற்று வருகின்றன. அதன் மொத்த மதிப்பீடான 14.9 கோடி ரூபாயில் தற்போது முதல் கட்டமாக 3.9 கோடி ரூபாய் செலவில் பணிகள் தொடங்கப்பட்டு நடைபெற்று வருகின்றன. இந்தத் திரைப்பட நகர் முழுமையாக உரு எடுக்கின்றபோது, அது இந்தியாவில் மட்டுமல்லாமல் அகில உலக அளவில், திரைப்படத் துறையில், சர்வதேசத் தரத்துக்கு இணையாக அமையும் என்ற நற்செய்தியை உங்களோடு பகிர்ந்துகொள்ள விரும்புகிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

பிற்பகல் 1-15

செய்தித் துறையைப் பொறுத்தவரையில் 16 எம்.எம். செய்திப் படங்கள் கிராமப்புற மக்களிடம் சிறப்பான வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளன. ஆனால் கடந்த ஆட்சியின்போது 16 எம்.எம். செய்திப் படங்கள் தயாரிப்பது முற்றிலுமாக நிறுத்தப்பட்டது. இந்த ஆண்டு முதல் 16 எம்.எம். செய்திப் படங்கள் மீண்டும் தமிழக அரசால் தயாரிக்கப்பட்டு, கிராமப்புறங்களில் காண்பிச் கப்படும் என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

கடந்த 21—1—1993 அன்று சென்னையில் நடைபெற்ற 1990 மற்றும் 1991ஆம் ஆண்டுக்கான மாநில திரைப்பட விருது வழங்கும் விழாவில் நான் கலந்துகொண்டு, சிறந்த திரைப் படச் கலைஞர்கள், தொழில் நுட்பக் கலைஞர்கள் மற்றும் கலை வித்தகர்கள் ஆகியோர்களுக்கும் பரிசுகள் வழங்கினேன். இவ் விழா நிகழ்ச்சிகள் தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவினரால் பட மாக்கப்பட்டு, தொலைக் காட்சியில் விளம்பரதாரர்கள் மூலமாக 3 பகுதிகளாக ஒளி பரப்பப்பட்டது. இவ்வாறு முதன்முதலாக விளம்பரதாரர் நிகழ்ச்சியை அரசே தயாரித்து, தொலைக் காட்சிக்கு வழங்கியதில் அரசுக்கு 3 இலட்சம் ரூபாய் வருவாய் கிடைத்துள்ளது என்பதை மிக்க மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்து கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) ஆகவே இது போன்ற நல்ல நிகழ்ச்சிகளை தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு தொடர்ந்து தயாரித்து, விளம்பரதாரர் நிகழ்ச்சிகளாகத் தொலைக்காட்சி மூலம் வெளியிடும் என்பதை இத்தருணத்தில் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

அரசின் சாதனைகள், மக்கள் நலப் பணிகள், திட்டங்கள் முக்கிய அரசு நிகழ்ச்சிகள் ஆகியவற்றைச் செய்தி மலர்களாகவும் வீடியோ கருத்து விளக்கப் படங்களாகவும், வீடியோ செய்தி மலர்களாகவும் மற்றும் செய்திப் படங்களாகவும் தயாரித்து வெளியிட்டு வரும் தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு அதனுடைய பணியை இன்னும் சிறப்பாகச் செய்ய வேண்டுமென்பதற்காக

[டாக்டர் ஜெ.ஜெயலலிதா]

[1993 ஏப்ரல் 2]

இந்த ஆண்டு 50 இலட்சம் ரூபாய் செலவில் நவீன வீடியோ கருவிகள் வாங்கி வழங்கப்படும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

மேலும் தற்போது மாவட்டங்களில் field Publicity கள் விளம்பரப் பணிகளுக்காக வீடியோ வாகனங்கள் இயங்கி வருகின்றன. கள விளம்பரப் பணி மக்களிடம் நல்ல வரவேற்பை பெற்றுள்ளதால், ஏற்கெனவே உள்ள 10 வீடியோ வாகனங்களுடன் மேலும் கூடுதலாக 10 வீடியோ வாகனங்கள் வாங்கி வழங்கப்பட உள்ளது என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். அரசின் நலத் திட்டப் பணிகளை மக்கள் நன்கு தெரிந்துகொள்ள வேண்டுமென்பதற்காக பஸ்துறைப் பணி விளக்க முகாம்களை ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஒரு மாவட்டத்தில் அரசு நடத்தி வருகிறது. அதில் கண்காட்சி ஒன்றும் நடத்தப் படுகிறது. அரசுத் துறைகள், அரசு நிறுவனங்கள் மற்றும் இதர நிறுவனங்கள் பங்குபெறும் இந்த முகாம் இந்த நிதி ஆண்டில் இராமநாதபுரம் மற்றும் சிதம்பரனார் மாவட்டங்களில் தனித்தனியே நடத்தப்படும் என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். இந்தப் பஸ்துறை பணி விளக்க முகாம் பொதுவாக அரசு நலத்திட்டப் பணிகளை விளக்குவதோடு, குறிப்பாகப் பெண்களுக்கு இழைக்கப்படும் கொடுமைகளை எதிர்த்தும், பெண் சிசு வகையைத் தடுக்கும் வகையிலும், அரசு அறிமுகப்படுத்தியுள்ள பெண் குழந்தைகள் பாதுகாப்புத் திட்டத்தை விளக்குவதாகவும் அமைந்திருக்கும். இந்த இரு திட்டங்களை சமூக நலத்துறையும், மக்கள் நல்வாழ்வுத்துறையும் இணைந்து பல மாவட்டங்களில் அத்தகைய முகாம்களை நடத்தவும் அரசு முடிவு செய்துள்ளது. செய்தித் துறையில் இயங்கி வரும் மேற்கோள் பிரிவு முற்றிலும் நவீனப்படுத்தப்பட உள்ளது.

பிற்பகல் 1.20.

16.5 லட்சம் ரூபாய் செலவில் நுண்படப் பதிவு காமரா, processor micro film reader printer ஆகிய கருவிகளுடன் கூடிய முழுமையான மைக்ரோ பிலிம் யூனிட் ஒன்று தொடங்கப்பட்டு, பழைய நாளிதழ் தொகுப்புகளையும், பருவகால இதழ்களையும் முக்கிய செய்தி நறுக்குகளையும் மைக்ரோ பிலிம் முறையில் பராமரிக்க முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

மேலும் 'தமிழரசு' அச்சகத்தில் அச்சுக்கோப்புப் பிரிவு மற்றும் இயந்திரப் பிரிவு ஆகியவற்றின் பணிகளை நவீனப்படுத்த அச்சுக் கோடும் பிரிவுக்கு ரூ. 4 லட்சம் செலவில் desk top publishing system ஒன்றும் ரூ. 30,000 செலவில் ஒரு தானியங்கி சுத்தம் செய்யும் கருவி automatic

1993 ஏப்ரல் 2] [டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

dumper roller ஒன்றும் வழங்கப்படும் என்பதை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். மேலும் தகவல்களை விஞ்ஞான முறையில் சேகரித்துப் பராமரிக்க ஏதுவாக செய்தித்துறையின் மேற் கொள் பிரிவுக்கு ஒரு லட்சம் ரூபாய் செலவில் கணிப்பொறி ஒன்றும், சந்தாதாரர்களின் முகவரிகளைச் சரியாக பராமரித்து 'தமிழரசு' இதழ்களை துரிதமாக அனுப்ப ஏதுவாக தமிழரசு அலுவலகத்திற்கு ஒரு லட்சம் ரூபாய் செலவில் கணிப்பொறி ஒன்றும் வழங்கப்பட உள்ளது என்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள், சிலர் முதல் திரைப்படம் தயாரிக்கப்பட்டு நூறாண்டுகள் ஆனதையொட்டி, உலக சினிமா விழா சென்னையில் நடத்தப்படுமா என்று என்னிடம் கேட்டார்கள். இத்தகைய உலகத் திரைப்பட விழாவை நடத்துவது குறித்து மைய அரசுதான் முடிவெடுக்கவேண்டும். மைய அரசின் முடிவையொட்டி தமிழக அரசு செயல்படும் எனத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் பலர், தரமணியில் உள்ள திரைப்படப் பயிற்சிக் கல்லூரியில் புதிய பயிற்சித் துறைகளை துவங்குவது குறித்தும் கூடுதலாக மாணவர்களைச் சேர்ப்பது குறித்தும், அதை நுண்கலைப் பல்கலைக்கழகமாக உருவாக்கும் திட்டம் குறித்தும் என்னிடம் அவ்வப்போது கருத்துத் தெரிவித்துள்ளார்கள். சென்னை தரமணியில் இயங்கும் திரைப்படத் தொழில் நுட்பவியல் கல்லூரியில் ஐந்து துறைகளில் மூன்றாண்டு டிப்ளமா பயிற்சி அளிக்கப் படுகின்றது. ஒவ்வொரு துறையிலும் 11 மாணவர்கள் பயிலுகிறார்கள். மொத்தம், 75 மாணவர்களுக்கு மட்டுமே பயிற்சி அளிப்பதற்கு அங்கு வசதியுள்ளது. இந்நிலையில் மாணவர்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்க இயலாது. தற்போது திரைப்படப் பயிற்சிக் கல்லூரியின் மூத்த ஆசிரியர் ஒருவர்தான் நிறுவனத்தின் தலைவராகப் பதவி வகித்து வருகிறார். இவர் பல ஆண்டுகள் அந்நிறுவனத்தின் விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றிய அனுபவம் பெற்றவர். சென்னையில் நுண்கலை மற்றும் திரைப்படத் தொழில் நுட்பப் பல்கலைக்கழகத்தை உருவாக்குவதற்கான சட்ட வரைவு தயாரிக்கும் பணி நடந்து வருகிறது. விரைவில் இதற்கான சட்டமுன்வடிவு இம்மாமன்றத்தின் முன்பு வைக்கப்படும் என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் சிலர் சினிமா திரையரங்குகளில் கள்ளத்தனமாக டிக்கட் விற்பனை செய்யப்படுவதைத் தடுக்க நடவடிக்கை எடுக்கக்கோரி என் கவனத்திற்குக் கொண்டு வந்தார்கள். தமிழ்நாடு திரையரங்குகள்

[டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

[1993 ஏப்ரல் 2]

(ஒழுங்குமுறைச்) சட்ட விதிகளின்படி, திரையரங்குகளில் அதிகாரிகளால் திடீர் சோதனைகள் அவ்வப்போது மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. கண்டுபிடிக்கப்படும் குற்றங்களுக்கு விதிகளின்படி தக்க நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு, திரையரங்குகளின் உரிமத்தை முழுவதுமாக ரத்து செய்வது வரை, தண்டனை வழங்கப்படுகிறது. திரைப்படங்களில், கொலை, கொள்ளை, திருட்டு மற்றும் ஆபாசக் காட்சிகளைக் கட்டுப்படுத்துவதின் அவசியம் குறித்தும், ஆபாசமான திரைப்படச் சுவரொட்டிகளைப் பொது இடங்களில் ஒட்டுவதைத் தடுப்பதன் அவசியம் குறித்தும் சில உறுப்பினர்கள் பலமுறை கருத்துத் தெரிவித்துள்ளார்கள். தனிப்பட்ட முறையில் என்னிடம் கூறியும் இருக்கிறார்கள். இந்த மாமன்றத்திலே இதைப்பற்றியெல்லாம் பேசியிருக்கிறார்கள். திரைப்படங்களில் வரும் கொலை, கொள்ளை, கற்பழிப்பு, திருட்டு மற்றும் ஆபாசக் காட்சிகளைக் கட்டுப்படுத்த திரைப்படத் தணிக்கைக் குழுவின் தலைவரையும், உறுப்பினர்களையும் மத்திய அரசுதான் நியமிக்கிறது. இன்றைய திரைப்படங்களில் கொலை, கொள்ளை, கற்பழிப்பு, போன்ற விரும்பத்தகாத காட்சிகள் அதிக அளவில் காண்பிக்கப்படுகின்றன என பலர் பேசுகின்றார்கள். ஆனால் மத்திய அரசால் நியமிக்கப்பட்ட தணிக்கைக்குழு தணிக்கை செய்து சான்றிதழ் வழங்கிய பின்னர்தான் இத்திரைப்படங்கள் திரையரங்குகளில் காண்பிக்கப்படுகின்றன. அந்தத் திரைப்படத் தணிக்கைக் குழுவிற்கு வழிகாட்டும் நெறிமுறை மத்திய அரசால் வழங்கப்படுகிறது. அவ்வப்போது மத்திய அரசு தேவையான அறிவுரைகளையும் வழங்கி வருகிறது. இந்த வழிகாட்டும் நெறிமுறைகளின் அடிப்படையில்தான் திரைப்படங்கள் பொது மக்களின் பார்வைக்கு அனுமதிக்கப்படுகிறது. எனவே இது அனைத்து மாநிலங்களிலும் உள்ள பொதுவான பிரச்சினையாகும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

பெரு நகரங்களில் ஒட்டப்படுகின்ற சுவரொட்டிகளைக் கட்டுப்படுத்தும் இரண்டு சட்டங்கள் ஏற்கெனவே இயற்றப்பட்டுள்ளன. இச்சட்டங்களில் தணிக்கைக் குழுவிற்கு உதவி செய்வதற்கு மண்டல அளவிலான குழுக்களை அமைப்பதற்கு வகைசெய்யும் முகத்தான் வெ சட்டத் திருத்தங்கள் கொண்டுவரப்படவுள்ளன. இதன்மூலம் மேலும் விரைவான பலன் கிடைக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. திரையரங்குகளில் திரைப்படக் கட்டணத்துடன் பராமரிப்புக் கட்டணம் வசூலிக்கப்படுவதை அறவே ரத்துச் செய்ய வேண்டுமென்ற கோரிக்கைகள் என்னிடம் வந்துள்ளன. இதரப்படம் காண்பவர்களுக்கு நல்லமுறையில் வசதிகள் செய்துகொடுக்கும் பொருட்டு ரூபிரீசாதன வசதியுள்ள திரையரங்குகளில் ஒரு டிக்கெட்டுக்கு 25 பைசாவும்,

1993 ஏப்ரல் 2]

[டாக்டர்-ஜெ. ஜெயலலிதா]

ஏனைய திரையரங்குகளில் ஒரு டிக்கெட்டுக்குப் பத்துப் பைசாவும் பராமரிப்புக் கட்டணமாக வசூலித்துக் கொள்ள அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

பிற்பகல் 1.25

இதனால் திரையரங்குகளின் பராமரிப்பில் முன்னேற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது. இதுபோன்ற பராமரிப்புக் கட்டணம் உத் திரப் பிரதேசம், குஜராத் போன்ற மாநிலங்களில் எல்லாம் வசூலிக்கப்பட்டு வருகிறது என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள் கிறேன்.

திரைப்படத் தொழிலில் ஈடுபட்டு இருக்கிற தயாரிப்பாளர் களுக்கும் விநியோகஸ்தர்களுக்கும் தியேட்டர் நிர்வாகிகளுக்கும் இடையே சமூகமான உறவை ஏற்படுத்த வேண்டிய அவசியம் குறித்து பலர் கருத்துத் தெரிவித்து இருக்கிறார் கள்.. இது சம்பந்தமான பல கோரிக்கைகள், வேண்டு கோள்கள் ஏற்கெனவே எனக்கு வந்து உள்ளன. திரைப் பட விநியோகஸ்தர்களுக்கும் திரையரங்கு உரிமையாளர் களுக்கும் இடையே ஏற்பட்ட சில பிரச்சினைகளைத் தொடர்ந்து கடந்த டிசம்பர் மாதம் தமிழகம் முழுவதும் திரையரங் குகள் மூடப்பட்டன. இப்பிரச்சினையில் என்னுடைய ஆணை யின்படி தமிழக உள்துறை செயலாளர் சம்பந்தப்பட்டவர் களிடம் பேச்சுவார்த்தை நடத்தி, திரை, யரங்குகளை உடனடியாகத் திறக்க வழி வகை செய்தார். மேலும், அனைத்துத் தரப்பினரும் ஏற்கத்தக்க வகையில் சமரச ஓப்பந்தம் ஒன்றையும் 11.1.1993 அன்று ஏற்படுத்தினார். தற்போது பெரும்பாலான பிரச்சினைகள் தீர்க்கப்பட்டு நல்லெண்ண உணர்வு மேலோங்க வழி வகை செய்யப்பட்டுள்ளது.. மாவட்டம்தோறும் ஏற்படும் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க மாவட்ட குழுக்களை அமைக்கவும் முடிவுசெய்யப் பட்டுள்ளது என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

செய்தி மற்றும் திரைப்படத் துறை சம்பந்தப்பட்ட பிரச்சினைகள் அத்தனைக்கும் விளக்கம் அளித்து விட்ட தாகவே கருதுகிறேன். அடுத்து, சுற்றுலா மானியக் கோரிக்கை மீதான எனது பதிலுரையை அளிக்க விரும்புகின்றேன்.

தமிழ் நாட்டில் சுற்றுலாப் பயணிகளைப் கவர்ந்து இழுக்கக் கூடிய அம்சங்கள் பலப்பல உண்டு. குறிப்பாக, பார்ப்போரின் மனதில் மெய்யுணர்வை மேலோங்கச் செய்யும் திருக் கோயில்

[டாக்டர் ஜே. ஜெயலலிதா]

[1993 ஏப்ரல் 2]

கள், அவற்றில் மிளிரும் கட்டிட மற்றும் சிற்பக் கலையழகு எழில்மிகு இயல் இசை நாடக வடிவங்கள், புராதன கிராமியக் கலைகள் மற்றும் இயற்கை வனப்பு கொஞ்சம் சுற்றுலாத் தலங்கள் ஆகியன தமிழகத்தைக் காண வருவோர் தங்கள் நெஞ்சங்களில் என்றென்றும் நிலை நிறுத்தி மகிழும் தன்மையைக் கொண்டவை. தமிழகத்திற்கு வருகை தரும் வெளி மாநிலத்தவர்கள் மற்றும் வெளி நாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கை வருடா வருடம் அதிகரித்து வருவதே, சுற்றுலாத் துறையில் தமிழகத்திற்கு இருக்கும் சிறப்பினையும் பெருமையினையும் நமக்கு நன்கு எடுத்துக் காட்டுகிறது. சுற்றுலாப் பயணிகளை தமிழகத்திற்கு கவர்ந்திழுக்கும் வண்ணம் சுற்றுலாத் துறை பல சீரிய முயற்சிகளை கடந்த 1½ ஆண்டுக் காலமாக மேற் கொண்டதன் பயனாக, சென்ற ஆண்டு வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகையும், அதிகரித்துள்ளது. தமிழகம் ஒன்றுதான் இன்றைய நிலையில் பாதுகாப்பான மாநிலம், பத்திரமான மாநிலம் (மேசையைத் தட்டும் ஒலி), எவ்விதப் பாதிப்பும் இல்லாமல் சுற்றுலா சென்று வரக் கூடிய இடம் என்று இதர மாநிலத்தினர் மட்டுமல்ல, வெளி நாட்டிலும் திடமாக நம்புகின்றனர் என்று குறிப்பிட்டால் அது மிகையாகாது. அந்த உண்மையான அமைதி நிலையின் காரணமாகத் தான், கடந்த ஆண்டு நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளில் இருந்த குழப்பமான சூழ்நிலையிலும், பாதுகாப்பற்ற பதட்ட நிலையிலும் தமிழகத்திற்கு வருகை தந்த வெளி நாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கை கணிசமான அளவு உயர்ந்துள்ளது. 3 இலட்சத்து 33 ஆயிரத்து 877 வெளிநாட்டு சுற்றுலா பயணிகள் 1991 ஆம் ஆண்டில் தமிழகம் வந்து சென்று உள்ளனர். இதனுடன் 1992 ஆம் ஆண்டில் தமிழகம் வந்து சென்ற வெளி நாட்டு சுற்றுலா பயணிகளை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் போது, அவர்களின் எண்ணிக்கை 4 இலட்சத்து 18 ஆயிரத்து 424 ஆக உயர்ந்துள்ளது. இது சென்ற ஆண்டை விட 25,32 சதவிகித உயர்வாகும். தமிழகம் ஒரு அமைதிப் பூங்காவாகத் திகழ்கின்றது என்பதற்கு இதைவிட வேறு சான்று தேவையில்லை. ஒரு மாநிலத்தில் நிலவும் அமைதியான சூழ்நிலையைக் கணக்கிட இதைவிட சரியான அளவு கோல் வேறு இல்லை என்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

மேலும், சுற்றுலாவின் மூலமாக 1991—92 ஆம் நிதி ஆண்டில் அரசிற்கு கிடைத்த வருவாயான 41.68 இலட்சம் ரூபாய் 1992—93 ஆம் நிதி ஆண்டில் 72.26 இலட்சம் ரூபாயாக உயர்ந்து உள்ளது என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) சுற்றுலாத் துறையின் வாயிலாக மற்றத் துறைகளிலும் வருவாய் அதிகரித்து, பொதுவான பொருளாதார உயர்வுக்கும் மேன்மைக்குத்

வாக்கெடுப்பும்—தொடர்ச்சி.

1993 ஏப்ரல் 2 [டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

அத்துறை வழி வகுக்கின்ற காரணத்தினால்தான் தமிழகத் தில் சுற்றுலாத் துறைக்கு உரிய முக்கியத்துவம் அளிக்கப் பட்டு பல சிறந்த திட்டங்கள் செயலாக்கப்படுகின்றன.

பிற்பகல் 1-30

மேலும் பல புதிய திட்டங்களும் நடைமுறைப்படுத்தப் பட உள்ளன. அந்த வகையில் 1992—93 ஆம் நிதியாண்டில் சுற்றுலாத் துறையின் வளர்ச்சிக்காக அரசு எடுக்க விருக்கிற நடவடிக்கைகளின் விவரங்களை இந்த மன்றத்திற்கு எடுத்துரைக்க நான் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன். முதலாவதாக சுற்றுலாத் தொழிலை ஊக்கப்படுத்தும் வகையில் சென்னை, மதுரை, கோயம்புத்தூர் மாநகராட்சிகள் நீங்கலாக மற்ற இடங்களில் நட்சத்திர ஓட்டல்கள் கட்டுதல், பொழுது போக்கு பூங்காக்கள் அமைத்தல், கோல்ப் விளையாட்டு இடம் அமைத்தல் போன்ற சிறப்பு சுற்றுலாத் திட்டங்களுக்கு 14 சதவீத வட்டியில் அரசு கடனுதவி வழங்கும், மேலும் அவற்றிற்கு விற்பனை வரி விலக்கு முதல் ஜந்தாண்டு காலத்திற்கும், மின் கட்டண சலுகைகளும் அளிக்கப்படும் என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

தமிழகத்தின் சுற்றுலாத் துறையை வளம்பரப்படுத்த சென்ற ஆண்டைவிட இந்த நிதியாண்டில் தான் அதிகமான நிதியொதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. 1992—93—ஆம் ஆண்டில் 25 இலட்சம் ரூபாய் மட்டுமே செலவு செய்யப் பட்டது. ஆனால் இந்த ஆண்டு 114 இலட்சம் ரூபாய் ஒதுக்கி செலவு செய்யப்பட உள்ளது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

சர்வதேச அளவில் தமிழகத்தின் சுற்றுலா வளங்களை எடுத்துரைக்க ஜெர்மனியில் நடைபெற்ற சுற்றுலா முகவர்கள் மாநாட்டில் தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறையும் முதன் முதலாக கலந்து கொண்டது. அந்த மாநாட்டில் தமிழ் நாட்டின் சுற்றுலாப் பகுதிகள் பற்றிய கையேடுகள், சுவ ரொட்டிகள் போன்றவை வெளி நாட்டு முகவர்களுக்கு விநியோகிக்கப் பட்டன. இந்த ஆண்டும் ஜப்பான், துபாய் போன்ற நாடுகளில் நடைபெற உள்ள சுற்றுலா முகவர்கள் மாநாடு களில் தமிழ் நாடு சுற்றுலாத் துறையும் கலந்து கொள்ளும் என்ற செய்தியைத் தெரிவிக்க விரும்புகிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

சுற்றுலாத் துறையின் பணிகளில் சுற்றுலாப் பயணிகளுக் கான வசதிகளை அதிகப்படுத்துவது முக்கியப் பங்கினைப் பெறுகிறது. வசதியான தங்குமிடம், தகுந்த போக்குவரத்து சிறந்த உணவு-ஆகியவை கிடைக்கப் பெற்றால் தான் பய

[டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா] [1993 ஏப்ரல் 2]

ணிகள் தங்கள் சுற்றுலாவை சிறந்த முறையில் மேற் கொள்ள இயலும். சுற்றுலாவை மேம்படுத்தவும், வசதிகளை அதிகப்படுத்தவும், தனியார் துறையினரின் பங்கும் இன்றியமையாதது. இதனை நன்கு உணர்ந்த அரசு தனியார்த் துறையினரையும் ஊக்குவித்து, அவர்கள் வாயிலாக தற்போது தமிழ் நாட்டில் உள்ள சுற்றுலாப் பயணிகள் தங்குவதற்கான அறைகளின் மொத்த எண்ணிக்கையை 4,500 அறைகளிலிருந்து 1994—ஆம் ஆண்டிற்குள், 9,000 அறைகளாக உயர்த்த அரசு அனைத்து நடவடிக்கைகளையும் எடுக்கும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

அடுத்து உல்லாசப் படகுகளில் சென்று களிக்கும் வசதிகள் உதகமண்டலத்தில் தற்போது இப்போது ஒரு இடத்தில் மட்டுமே உள்ளது. படகு பயணம் செய்ய வேண்டுமென்றால் சுற்றுலாப் பயணிகள் நீண்ட நேரம் காத்து இருக்க வேண்டிய நிலை தற்போது இருக்கிறது. எனவே, இதனைத் தவிர்க்கும் பொருட்டு, இந்த வசதிகளை விரிவாக்கும் வகையில் கூடுதலாக படகுகள் வாங்கவும், புதியதாக பைகாராவில் படகு குழாம் ஒன்று அமைக்கவும் அரசு முடிவு செய்துள்ளது. (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

உதகமண்டலத்திற்கு வரும் சுற்றுலாப் பயணிகள் தங்குவதற்கு போதுமான அளவு குடில்கள் இல்லை. எனவே, இந்த ஆண்டு கூடுதலாக குடில்கள் கட்டப்படும். மேலும் நீர் விளையாட்டுப் போட்டிகளை ஊக்குவிக்கும் வகையில் ஊட்டி ஏரியையும், முட்டுக் காடு உப்பங்கழியையும் தூர்வாரி, ஆழப்படுத்தி, சுத்தம் செய்ய நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படும்.

திருச்சிராப்பள்ளியில் மத்திய அரசும், தமிழக அரசும் இணைந்து நடத்தி வரும் உணவு கலை பயிற்சி நிறுவனம் Food Craft Training Institute போன்று நீலகிரியிலும் மத்திய அரசு உதவியோடு ஒரு வட்டார உணவக நிறுவனம் Regional Catering Institute அமைப்பது குறித்து பரிசீலித்து வருகிறது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

சுற்றுலாப் பயணிகளிடையே பெரும் வர வேற்பைப் பெற்றுள்ள இராஜஸ்தான் மாநிலத்தின் P 1-cc on wheels என்ற ரெயிலிலேயே சென்று, தங்கி, சுற்றுலா இடங்களை பார்வையிடும் திட்டத்தை தமிழ் நாட்டிலும் இந்த ஆண்டு இறுதிக்குள் செயல்படுத்த அனைத்து முயற்சிகளும் எடுக்கப்படும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

1993 ஏப்ரல் 2] [டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

பிற்பகல் 1-35

வெளிநாடுகளில் இருந்து அதிகமான அளவில் சூற்றுலாப் பயணிகளை தமிழ்நாட்டுக்கு அழைத்துவரும் அங்கீகரிக்கப்பட்டச் சுற்றுலா முகவர்கள் குளிர் சாதன வசதியுடன் கூடிய 10 சொகுசு பேருந்துகள் வாங்க அனுமதி அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

தற்போது தர்மபுரி மாவட்டத்தில் உள்ள தளி என்ற இடத்தினை மேம்படுத்தி, ஒரு சிறந்த சுகாதார சுற்றுலா மையமாக மாற்ற தனியார் துறையின் மூலம் நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன என்பதனை இந்த நேரத்தில் தெரிவித்துக்கொள்ள விரும்புகிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

வரலாற்று புகழ் பெற்ற மதுரை திருமலை நாயக்கர் மகாலில் திருமலை நாயக்கர் வரலாற்றை ஒலி-ஒளி காட்சியாக தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறை நடத்தி வருகின்றது. சுற்றுலாப் பயணிகளைப் பெரிதும் கவர்ந்தும் இழுக்கும் இந்த திருமலை நாயக்கர் மகாலினை செப்பனிடவும், அங்கு நடைபெறும் ஒலி-ஒளிக் காட்சியினை மேம்படுத்தி அமைக்கவும், இந்த ஆண்டு அதிக நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்படும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

சுற்றுலாப் பயணிகளின் வசதிக்காக சாலையோர உணவகங்கள் ஹோட்டல்ஸ் அமைக்கவும், இராமேஸ்வரத்தில் தங்குவதற்கு வசதியாக சுற்றுலாப் பயணிகள் தங்கும் விடுதி ஒன்று கட்டவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. தமிழகத்தில் சுற்றுலாவை மேம்படுத்த அரசு மேலும் பல திட்டங்களை பரிசீலனை செய்து வருகின்றது. குறிப்பாக மன்னார் வளைகுடாவில் உள்ள முயல் தீவினை சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு ஏற்ப மேம்படுத்தும் திட்டம் ஒன்று அரசின் தீவிர பரிசீலனையில் உள்ளது. (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

சென்னை வண்டலூர் அருகே, உல்லாசப் பூங்கா ஒன்றினை டிட்கோ மற்றும் தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறையின் மூலம் செயல்படுத்தும் திட்டம் ஒன்று அரசின் பரிசீலனையில் உள்ளது என்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

புகழ் பெற்ற நாகூர் தர்க்கா மற்றும் புனித அன்னை வேளாங்கன்னி மாதர் கோயில் ஆகியவற்றின் பெருமைகளையும் சிறப்புகளையும் தகுந்த அளவில் விளம்பரப்படுத்தி, அங்கே வசதிகளைப் பெருக்கி, சுற்றுலாப் பயணிகள் அதிக அளவில் வருகை தரும் வகையில், இந்த அரசு திட்டங்களைத் தீட்டி இந்த ஆண்டு செயல்படுத்தும். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

[டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா] [1993 ஏப்ரல் 2]

தமிழகத்தில் உள்ள அனைத்துச் சுற்றுலாப் பகுதிகளையும், தெளிவாக வரையறுத்து, வெளிநாட்டு மற்றும் உள்ளநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவரும் வகையில், அப்பகுதிகளின் வளர்ச்சிக்கும் மேம்பாட்டிற்கும் திட்டங்களை வகுத்து, அந்தத் திட்டங்களை நிறைவேற்ற மாஸ்டர் பிளான் ஒன்றும் தயார் செய்யப்பட்டு வருகின்றது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

சுற்றுலாப் பயணிகளை அதிகமாகக் கவர்ந்து இழுக்கும் முட்டுக் காடு முதல் மாமல்லபுரம் வரையில் உள்ள பகுதிகளும், காஞ்சிபுரம் நகராட்சி மற்றும் அதைச் சுற்றியுள்ள பகுதிகளும், தரங்கம் பாடி மற்றும் அதைச் சுற்றியுள்ள பகுதிகளும் சிறப்பு சுற்றுலாப் பகுதிகளாக ஏற்கெனவே அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன. இந்தப் பகுதிகளில் உள்ள சுற்றுலாத் திட்டங்களை ஒருமுகப்படுத்தி, முறையாகவும், விரைவாகவும் நிறைவேற்றும் வகையில், Special Tourism Area Authority என்ற குழுமம் ஒன்றினை தலைமைச் செயலாளர் தலைமையில் அமைக்க அரசு முடிவு செய்துள்ளது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

தமிழகத்திற்கு வரும் வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்கும் புதிய முயற்சியாக இந்த ஆண்டு யானைகள் அணிவகுப்பு விழா ஒன்று நடத்தலாம் என்று முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது என்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் பலர், தங்கள் தொகுதிகளில் உள்ள சுற்றுலாத் தளங்களை மேம்படுத்துவது குறித்தும், தங்களது தொகுதிகளில் உள்ள சுற்றுலாத் தலங்களில் தங்கும் விடுதிகள் இல்லாத இடங்களில் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் மூலம், புதிய தங்கும் விடுதிகள் ஏற்படுத்தித் தரக்கோரியும் பல கோரிக்கைகளை என்னிடம் வைத்துள்ளனர். அவைகளுள் முக்கியமானவற்றுக்கு மாவட்ட வாரியாக, நான் இங்கே பதிலைக் கூற விரும்புகிறேன்.

கோவை மாவட்டத்தில் கோவைக் குற்றாலம் மற்றும் திருமூர்த்தி மலை ஆகிய இரு இடங்களும் மாவட்ட உலாத் தலங்களாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

வனத்துறையின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள கோவைக் குற்றாலத்தில் முதற் கட்டமாக வனத்துறையே 3 கிலோ மீட்டர் தூரத்திற்கு பாதை செப்பணிதும் பணியைச் செய்து வருகிறது. “டாப் ஸ்லிப்பில்” வனத்துறை மூலம் ஏற்கெனவே தங்கும் வசதியுடன் கூடிய இல்லம் ஒன்று இயங்கி வருகிறது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

1993 ஏப்ரல் 2] [டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தில் மனோரா மற்றும் கல்லணை ஆகிய இரு இடங்கள் மாவட்ட உலாத் தலங்களாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன. மனோராவில் இரண்டு இலட்சம் ரூபாய் செலவில் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்காக அடிப்படை வசதிகள் செய்து தரப்பட்டுள்ளன. தஞ்சாவூரில் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சி கழகம் 2 தமிழ்நாடு ஓட்டல்களை நடத்தி வருகின்றது. ஆகவே தமிழ்நாடு ஓட்டல்களின் விரிவாக்கம் நிதிநிலைமைக்கேற்பமேற்கொள்ளப்படும். தஞ்சாவூரில் தனியார் துறையினரும் ஓட்டல்கள் கட்ட ஊக்குவிக்கப்படுகின்றனர்.

பிற்பகல் 1-40

அதுமட்டுமின்றி, சுவாமிமலைக்கு அருகிலுள்ள கும்பகோணத்தில் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் ஓட்டல் ஒன்றினை விரைவில் கட்ட உள்ளது என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

திருச்சி மாவட்டத்தில் முக்கொம்பு மாவட்ட உலாத் தலமாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால், செந்துறை மற்றும் ஆண்டிமடம் ஆகிய இடங்களில் சுற்றுலா அம்சங்கள் அதிகம் இல்லாததால் அங்கு அரசு சுற்றுலா மாளிகை ஏதும் கட்ட வேண்டிய அவசியம் எழவில்லை என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

சேலம் மாவட்டத்தில் ஏற்காடு சிறந்த சுற்றுலாப் பகுதியாக விளங்கி வருகிறது. ஏற்கெனவே நாட்டின் பல பகுதிகளிலிருந்து ஏற்காட்டிற்கு சுற்றுலாப் பயணிகள் வருகின்றனர். ஆகையால் ஏற்காடு நகரியத்தை மத்திய சுற்றுலா படத்தில் சேர்ப்பதற்கு மத்திய அரசை வற்புறுத்த வேண்டிய அவசியம் எழவில்லை என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

நெல்லை-கட்டபொம்மன் மாவட்டத்தில் உள்ள குற்றாலம் ஏற்கனவே புகழ்பெற்ற சுற்றுலா மையமாக இயங்கி வருகிறது. எனவே, அதனை புதிதாக சுற்றுலா மையமாக்க வேண்டிய அவசியமில்லை என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் சித்தன்னவாசல் மற்றும் மணல்மேல்குடி ஆகிய இரு இடங்களும் மாவட்ட உலாத் தலங்களாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன. சித்தன்னவாசலில் சுற்றுலா மேம்பாட்டிற்காக இதுவரை ரூ. 7 இலட்சம் செலவு செய்யப்பட்டுள்ளது. மணல் மேல் குடியில் சுற்றுலா வசதிகள் அடுத்தக் கட்டமாக அரசால் செய்து தரப்படும். புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் உள்ள பிற சுற்றுலாமையங்களும் நிதிநிலைமைக்கேற்பவும், தேவைக்கேற்பவும் மேம்படுத்தப்படும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

[டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா] — [1993 ஏப்ரல் 2]

காமராஜர் மாவட்டத்தில் உள்ள பிளவக்கல் அணையும் அண்ணா மாவட்டம் திருமலைக்கேணியும் மாவட்ட உலாத்தலங்களாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு, முறையே ரூ. 3 இலட்சம் மற்றும் ரூ. 2 இலட்சம் செலவில் அந்த இரண்டு சுற்றுலாத்தலங்களிலும் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கான அடிப்படை வசதிகள் செய்து தரப்பட்டு, அவை நல்ல சுற்றுலாத்தலங்களாக இயங்கி வருகின்றன என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

தென்னாற்காடு மாவட்டத்தில் உள்ள செஞ்சி, மாவட்ட உலாத்தலமாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளது. இங்கு ஓட்டல்கள் கட்டுவதற்கு தனியார் துறையினர் ஊக்குவிக்கப்பட்டு வருகின்றனர். மேலும் செஞ்சியை சிறப்பாக ஆட்சி புரிந்த தேசிங்கு ராஜாவின் பிறந்தநாள் விழாவை இந்த ஆண்டு கொண்டாட (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) சுற்றுலாத்துறை நிதி ஒதுக்கீடு செய்துள்ளது என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

சாலையோர தங்கும் இட வசதிகள் அமைக்கும் திட்டம் திருவக்கரையில் செய்து கொடுக்க மத்திய அரசு நிதியுதவி தர முன் வந்துள்ளது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

மோகனா அணைக்கட்டு, வீடுர் அணை போன்ற இடங்களை மேம்படுத்த நிதிநிலைக்கேற்ப உரிய நேரத்தில் நடவடிக்கை எடுக்கப்படும். வட ஆற்காடு அம்பேத்கார் மாவட்டத்தில் வேலூர், ஏலகிரி மலை, அமிர்தி காடுகள், காவேரிப்பாக்கம் ஆகிய இடங்களில் சுற்றுலாத்தல மேம்பாட்டு நடவடிக்கைகள் ஏற்கெனவே எடுக்கப்பட்டு விட்டன. எனவே பாலமதி, செங்காந்தம் ஆகிய இடங்களில் தற்போது சுற்றுலாத்தல மேம்பாட்டுப் பணியை மேற்கொள்ள அவசியம் ஏழவில்லை என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் தற்போது 25 பேருந்துகளை நடத்தி வருகின்றது. இதில் 3 பேருந்துகள் குளிர் சாதன வசதிகள் கூடியவை ஆகும். தேவைக்கேற்ப மேலும் 1 குளிர்சாதன வசதியுடன் கூடிய பேருந்து வாங்கப்படும். இப்பேருந்துகளில் தொலைக்காட்சிப் பெட்டி அமைக்கும் எண்ணம் ஏதும் தற்போது அரசுக்கு இல்லை என்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தைப் பொறுத்தவரையில் பேச்சிப்பாறை, திருப்பரப்பு, தொட்டிப் பாலம் முதலிய இடங்கள் மாவட்ட உலாத்தலங்களாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன. திருப்பரப்பு, பேச்சிப்பாறை ஆகிய இடங்களில் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குத் தேவையான ஓய்விட வசதிகள் ஏற்கெனவே செய்து

1993 ஏப்ரல் 2] [டாக்டர் ஜெ ஜெயலலிதா]

கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஆகவே அங்கு இளைஞர் விடுதிகள் கட்ட வேண்டிய அவசியம் எழவில்லை என்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

நீலகிரி மாவட்டத்தில் உதகை, குன்னூர், கோத்தகிரி ஆகிய உலகப் புகழ்பெற்ற சுற்றுலாத் தலங்கள் உள்ளன. நீலகிரி மாவட்ட மலைப் பகுதிகளைப் பொறுத்தவரை எந்த சுற்றுலா மேம்பாட்டுப் பணியும் சுற்றுப்புறச் சூழலுக்கு ஊறு நேராத வகையில் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டுமென்ற கொள்கையை இந்த அரசு கவனமாகக் கடைப்பிடித்து வருகிறது. குன்னூரில் ரோப் கார் மற்றும் கேனிக்கை கிராமம் அமைப்பதற்கான செயற் குறிப்பு அரசிடம் உள்ளது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

பிற்பகல் 1-45

மேலும் உதகை, குன்னூர் ஆகிய இடங்களைப் பற்றிய வீடியோ படங்கள் எடுக்கப்பட்டு வெளி நாடுகளில் காட்ட ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு வருகிறது என்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன் இன்று பேசிய மாண்புமிகு உறுப்பினர் டாக்டர் கருப்புசாமி அவர்கள் குன்னூர், குன்னூரைச் சுற்றியுள்ள பகுதிகளில் காடுகளில் சுற்றுலாப் பயணிகள் இதுவரை அதிகம் செல்லாத அதிகம் பேர் காணாத நீர் வீழ்ச்சிகள் இருக்கின்றன. அழகான இடங்கள் இருக்கின்றன. இவற்றை எல்லாம் சுற்றுலாப் பயணிகள் சென்று பார்ப்பதற்கு வசதிகள் செய்து கொடுக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொண்டார். நான் இப்போதுதான் குறிப்பிட்ட படி நீலகிரி மாவட்டத்தில் உதகை, குன்னூர் போன்ற இடங்களில் நாம் எந்த விரிவாக்க திட்டத்தை மேற்கொண்டாலும் அது அந்தப் பகுதியின் இயற்கை எழில், இயற்கை அழகு கெடாத வகையில் அமைய வேண்டும் என்பதில் கண்ணும் கருத்து மாக இருக்கிறோம். டாக்டர் கருப்புசாமி அவர்கள் சொன்ன யோசனை ஏற்கெனவே எனக்கே தோன்றியதுதான். நான் கடந்த ஆண்டு அங்கே சென்றிருந்தபோது இதுவரை யாரும் காணாத சில நீர் வீழ்ச்சிகளைப் பற்றி என்னிடம் தெரிவித்தார்கள். அங்கே செல்வதற்கு சரியான பாதை கூட இல்லை. ஆனால் இத்தகைய திட்டங்களைப் பொறுத்த வரையில் இரண்டு விதமான கருத்துக்கள் உள்ளன. ஒரு கருத்து இத்தகைய இடங்களை எல்லோரும் பார்ப்பதற்கு வசதிகளை செய்து தர வேண்டும் என்பதாகும். மற்றொரு கருத்து என்னவென்றால் அதிக அளவில் அங்கே சுற்றுலாப் பயணிகள் வந்தால் பாதை போட வேண்டும். அவர்களுக்கு அங்கே ஏதாவது உடைகளை மாற்றிக் கொள்ள அறைகள் கட்ட வேண்டும், கட்டிடங்கள் போட வேண்டும். இப்படி எல்லாம் செய்தால் அந்தப் பகுதியின் இயற்கை அழகே கெட்டு விடும், எனவே அப்படிப்பட்ட இடங்களை உள்ளபடியே விட்டு விட வேண்டும் என்பது இன்னொரு

1993 ஏப்ரல் 2]

[டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

கருத்தாகும். எனவே இது குறித்து ஆலோசித்து, பரிசீலித்து தக்க முடிவு எடுக்கப்படும் என்பதை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். நாகை காயிதே மில்லத் மாவட்டத்தில் உள்ள உதய மார்த் தாண்ட புரம் ஏரியில் பறவைகள் சரணாலயம் வளர்ச்சி பணி திட்டம் ஒன்று அரசின் பரிசீலனையில் உள்ளது.

ஏற்கெனவே பேரவைத் தலைவர் அவர்கள் அறிவித்தபடி தமிழக அரசின் சுற்றுலாத் துறை தயாரித்த ஒரு வீடியோ கேசட் மாண்புமிகு சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் அனைவருக்கும் விநியோகிக்கப்பட உள்ளது. அந்த வீடியோ கேசட்டை பார்த்த திரு. சின்னசாமி அவர்கள் அது மிகவும் சிறப்பாக உள்ளது என்று பாராட்டும் தெரிவித்தார். அதற்கு நன்றி. ஆனால் சின்னசாமி அவர்கள் சொன்னதை மட்டும் கேட்டுக் கொண்டு அத்தோடு விட்டுவிடாமல் மாண்புமிகு சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் அனைவரும் அந்த வீடியோ கேசட்டை பெற்றுக் கொண்டு அதனைப் போட்டு பார்க்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறேன். அவர்கள் மட்டும் போட்டு பார்த்து அத்தோடு நின்று விடக் கூடாது என்றும் கேட்டுக்கொள்கிறேன். அவர்களுடைய நண்பர்களுக்கும் உற்றார் உறவினர்களுக்கும் பலருக்கும் அந்த கேசட்டை (குறுக்கீடு) ஆம், முக்கியமாக அவர்களுடைய தொகுதி வாழ் மக்களுக்கு (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) அந்த வீடியோ கேசட்டை போட்டுக் காண்பித்து உள்நாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்க அவர்கள் வழி வகை செய்து கொடுக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

அரசின் திட்டங்களையும் கொள்கைகளையும் விரைவாக மக்களுக்கு எடுத்துச் சென்று விளக்கும் அரிய பணியினை ஆற்றி வருகின்ற செய்தி திரைப்பட நுட்பவியல் துறை மற்றும் பயணம் மேற்கொள்ளுகின்ற மக்களுக்கு மன மகிழ்வுையும் பயண வசதிகளையும் செய்து தருகின்ற அரசுக்கு அந்நிய செலவாணி மற்றும் அதிக வருவாயை ஈட்டித்தரும் சுற்றுலாத் துறை ஆகிய இரு முக்கிய துறைகள் தொடர்பான மானியக் கோரிக்கைகளின் மீதான விவாதத்திற்கு நான் இது வரை அளித்து வந்த பதிலுரை மாண்புமிகு உறுப்பினர்களின் எண்ணங்களுக்கும் எதிர் பார்ப்புகளுக்கும் ஏற்ற வகையிலேயும் எங்கள் மீது நம்பிக்கை வைத்து எங்களை அரசோச்ச அனுப்பிய கோடானு கோடி தமிழக மக்களுக்கும் மன நிறைவையும் ஏற்படுத்துகின்ற வகையிலேயும் அமைந்து இருக்கும் என்று நம்புகிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

இந்தக் கட்டத்தில் ஒன்றைச் சொல்லிக் கொள்ள விரும்புகிறேன். ஃபாரின் டிரிஸ்ட் வருவது மட்டும் முக்கியமல்ல. டொமஸ்டிக் டிரிசம் கூட மிக மிக முக்கியம் தான். நம்முடைய நாடு ஒரு பரந்து விரிந்த நாடு. இதுவே ஒரு சப்-கான்டினன்ட் எனவே நம் நாட்டிலே உள்ளவர்கள் நாட்டின் இதர பகுதிகளைப் பார்க்காமலேயே இருக்கிறார்கள். நாம் மற்ற பகுதிகளை

வாக்கெடுப்பும்—தொடர்ச்சி.

1993 ஏப்ரல் 2] [டாக்டர் ஜெ. ஜேயலலிதா]

விட்டு விடுவோம். தமிழ்நாட்டிலேயே சிறந்த சுற்றுலாத் தலங்கள் எத்தனையோ இருக்கின்றன. ஆனால் கிராமப்புறங்களில் வாழுகின்ற மக்களுக்கு அவைகளையெல்லாம் பார்ப்பதற்கு வாய்ப்புகள் கிடைப்பது இல்லை. பொதுவாக சுற்றுலாப் பயணம் என்றாலே அதற்கு நிறைய பண வசதி வேண்டும் என்ற ஒரு கருத்து நிலவுகிறது. எனவே இப்போது மாண்புமிகு சட்டமன்ற உறுப்பினர்களுக்கு வீடியோ கேசட் கொடுத்திருக்கிறேன் என்று சொன்னேன். அந்த வீடியோ கேசட்டை போட்டுப் பார்த்து உங்கள் தொகுதி வாழ் மக்கள் தமிழகத்திலேயே சுற்றுலா வருவதற்கு பயண திட்டங்களை நீங்கள் வகுத்துக் கொடுக்கவேண்டும்.

பிற்பகல் 1-50

அப்படி நீங்கள் செய்தால் சலுகைக் கட்டணத்தில் அவர்கள் தமிழ்நாட்டைச் சுற்றிப் பார்ப்பதற்கு இந்த அரசு (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) ஏற்பாடு செய்யும் என்பதையும் இந்த நேரத்தில் தெரிவித்துக்கொள்ள விரும்புகிறேன். இந்த இரண்டு மானிய கோரிக்கைகள் மீதான விவாதத்தில் கலந்துகொண்டு அத்துறைகளில் அரசு ஆற்றியுள்ள முன்னேற்றப் பணிகளை பாராட்டியும் அவற்றிற்கான திட்டங்களைச் செயல்படுத்துவதில் உள்ள குறைபாடுகளைச் சுட்டிக்காட்டியும் மேலும் எவ்வாறு இத்துறையின் பணிகளை செம்மைப்படுத்தலாம் என்பதற்கான ஆக்கப்பூர்வமான ஆலோசனைகளையும் நன்முறையில் வழங்கிய மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் அனைவருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றியினைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் எத்தனையோ பேர் வெட்டுத் தீர்மானங்களைக் கொடுத்திருந்தார்கள். அந்த வெட்டுத் தீர்மானங்களுக்கெல்லாம் பதில் சொல்லலாம் என்று நான் தயாராகவும் வைத்திருந்தேன். ஆனால் முன் மொழிவதற்கே இங்கே அந்த உறுப்பினர்கள் வரவில்லை. இந்த நேரத்தில் நான் ஒன்றை குறிப்பிட்டுச் சொல்ல விரும்புகிறேன். பத்திரிகைகளில் சில நாட்களாக இங்கே சட்டமன்றத்தில் நடைபெறும் நிகழ்வுகளைப் பற்றிய செய்திகளைப் பார்க்கின்றபோது பொதுமக்களுக்கு ஒரு தவறான எண்ணம் ஏற்படுகின்ற வகையில் இந்தச் செய்திகள் அமைந்துள்ளன. பத்திரிகைகளில் மட்டும் அல்ல. தொலைக்காட்சி தருகின்ற செய்தித் தொகுப்பிலும் அத்தகைய ஒரு தோற்றமே ஏற்படுத்தப்படுகிறது. இது (one sided presentation) போல எனக்குத் தோன்றுகிறது. இந்த பட்ஜெட் கூட்டத் தொடர் தொடங்கிய நாள் முதல் எதிர்க் கட்சிகளைச் சார்ந்த உறுப்பினர்கள், இந்த சட்டமன்ற அலுவல்கள் சட்டப்பேரவை அலுவல்கள் நடைபெறுவதற்குத் தொடர்ந்து தடையாக இருந்து வருகிறார்கள். ஒவ்வொரு நாளும் இங்கே அமர்ந்திருக்கின்ற பத்திரிகை நிருபர்களும் பார்த்துக் கொண்டு தான் இருக்கிறார்கள். ஆனால் ஏனோ தெரியவில்லை. பத்திரிகைகளில் செய்திகள் வருகின்றபோது அவை வேறு விதமாகவே வருகின்றன. இங்கே என்ன நடைபெறுகிறது என்பது சரியாக பிரதிபலிக்கப்

[டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா] [1993 ஏப்ரல் 2]

படவில்லை. நான் பத்திரிகை நிருபர்களை குற்றம் கூறுவதாக அவர்கள் நினைத்துவிடக் கூடாது. அவர்கள் என்ன செய்வார்கள் பாவம். அவர்களுடைய எடிடோரியல் பாலிசி எப்படியோ? அவர்களுடைய நிறுவனர்கள் யாரோ? உரிமையாளர்கள் யாரோ; அவர்களுடைய கொள்கை எப்படியோ? அவர்களுடைய உத்தரவுகள் எப்படியோ எனவே எனக்கே தெரியும். எத்தனையோ முறை பத்திரிகை நிருபர்கள், கரஸ்பான்டென்ட்ஸ் ஒரு ஸ்டோரியை எழுதி, ஒரு ஆர்ட்டிகிளை கட்டுரையை எழுதி பத்திரிகைக்கு அனுப்புவார்கள். ஆனால் பத்திரிகையில் வெளிவரும்போது அது முற்றிலும் மாறுபட்டதாக இருக்கும். எனவே பத்திரிகை நிருபர்களை நான் குற்றம் கூறுவதாக குறை சொல்வதாக எடுத்துக்கொள்ளக் கூடாது. ஆனால் பத்திரிக்கை செய்திகளை மட்டும் பார்த்து தூர்தர்ஷனில், தொலைக் காட்சியில் வருகின்ற நியூஸ் புல்லட்டினை மட்டும் கேட்டு சட்ட மன்ற நிகழ்வுகளை பற்றி தெரிந்துக்கொள்கின்ற பொது மக்கள் என்ன நினைப்பார்கள்? ஏதோ இந்த அரசு மிகப் பெரும்பான்மை பலத்தோடு இங்கே இருக்கின்ற காரணத்தால் எதிர்க்கட்சிகளே செயல்படக்கூடாது என்ற எண்ணத்தோடு எதிர்க்கட்சிகளை அடக்கியும் ஒடுக்கியும் அராஜக முறையில் செயல்பட்டுக்கொண்டிருப்பது போன்ற ஒரு தவறான கருத்து பொது மக்களிடையே நிலவச் செய்கின்ற அளவில் இப்போது செய்திகள் வந்து கொண்டிருக்கின்றன. எனவே இந்த நேரத்தில் இதை தெளிவுபடுத்துவது கடமையாகும். என்று நான் கருதுகிறேன்.

இந்த பட்ஜெட் கூட்டத் தொடர் தொடங்கிய நாள் முதல் ஒரு நாள் கூட சட்டப்பேரவையின் அலுவல்கள் நிம்மதியாக, அமைதியாக நடைபெற எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர்கள் ஒத்துழைக்கவில்லை இதை இங்கே நாம் அனைவரும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறோம். இங்கே தினமும் வருகை புரிகின்ற பத்திரிகை உலக நண்பர்களும் பார்த்து கொண்டிருக்கிறார்கள். ஒவ்வொரு நாளும் கேள்வி நேரத்தின் போது அவை நடவடிக்கைகளை புறக்கணித்து விடுகிறார்கள் கேள்வி நேரம் முடிகின்ற நேரத்தில் ஜூரோ உறுவர் நேரத்திற்கு மட்டும் சரியாக இங்கே வந்துவிடுகிறார்கள். தேவையில்லாத பிரச்சினைகளை எழுப்பி ஏதாவது முக்கியமற்ற விஷயங்களை வைத்துக்கொண்டு சட்டப்பேரவை தலைவர் அவர்களையே எதிர்த்து, மற்ற உறுப்பினர்களை பேசவிடாமல், முதலமைச்சர் பேசினாலும் மற்ற அமைச்சர்கள் பேச எழுந்தாலும் அவர்களை பேசவிடாமல், சட்டமன்ற விதிகளுக்கு முரணாகவும் புறம்பாகவும் தினமும் நடந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். ஒவ்வொரு நாளும் இந்த அவையின் நேரத்தை அவர்கள் வீணடித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இது பட்ஜெட் செஷன். எவ்வளவோ அலுவல்கள் தினமும் பி. ஏ. சி. யில் பாஸ் செய்யப்பட்டு லிஸ்ட் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. ஒவ்வொரு நாளும் ஒரு மானிய கோரிக்கை எடுத்துக்கொள்ளப்பட வேண்டியுள்ளது. ஆனால்

1993 ஏப்ரல் 2] [டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

பிற்பகல் 1.55

நாம் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறோம். அனுபவ ரீதியாக நாம் பார்ப்பது என்ன? ஒரு நாள் கூட 12 மணிக்கு முன்னால் அல்லது சில நாட்கள் ஒரு மணி கூட ஆகிவிட்டது. மதியம் ஒரு மணி வரை மானிய கோரிக்கையை எடுத்துக்கொள்ள முடியவில்லை எனவே அந்த மானியக் கோரிக்கையில் பேச விரும்புகின்ற உறுப்பினர்களுக்கு நேரமும் கிடைப்பதில்லை. உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கையும் குறைந்து விடுகிறது. இந்த பட்ஜெட் கூட்டத் தொடரை எடுத்துப் பார்த்தோமானால் தமிழக சட்டப் பேரவை வரலாற்றிலேயே மானியக் கோரிக்கைகளின் மீது பேசிய உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கை மிகவும் குறைவாக உள்ளது என்பதை நாம் கண் கூடாக அறியலாம். எனவே, இத்தகைய நிலைமைக்கு, இத்தகைய சூழ்நிலைக்கு காரணம் யார்? இதனை பொதுமக்கள் தெரிந்து கொள்ள வேண்டாமா? பத்திரிகைகளின் கடமை என்ன தொலைக்காட்சியின் கடமை என்ன? இங்கே என்ன நடக்கிறதோ அதை உண்மையாக அப்படியே மக்கள் தெரிந்து கொள்வதற்காகத் தான் இந்தச் சாதனங்கள் இருக்கின்றன. நாம் தினமும் இங்கே பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறோம். இந்த நேரத்தில் இந்த மானியக் கோரிக்கைக்கு சம்பந்தப்பட்டத விஷயங்கள் என்றாலும கூட பொதுவாக சட்டப் பேரவை நிகழ்ச்சிகளுக்கு சம்பந்தம் உள்ளவை (குறுக்கீடு) செய்தித் துறைக்கு எல்லாமே உட்பட்டது தான். செய்தித் துறைக்கு எல்லாமே சம்பந்தப்பட்டது தான். எனவே மரண்புமிகு நாவலர் அவர்கள் இங்கே தெரிவித்தபடி இது சம்பந்தம் இல்லாத விஷயம் அல்ல, சம்பந்தம் உள்ள விஷயம் தான். எனவே, இந்த மானியக் கோரிக்கைக்கு உட்பட்டு நான் இந்த கருத்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

முதலில் திரு. தாமரைக்கனி அவர்களைப் பற்றிய செய்தியை தினமும் பத்திரிகைகளில் பரபரப்பாக வெளியிட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். என்ன ஒரு தோற்றத்தை ஏற்படுத்தப் பார்க்கிறார்கள் என்றால் ஏதோ தாமரைக்கனி அவர்களுக்கு ஆளுங்கட்சியே, இந்த அரசே ஆதரவாக இருப்பதைப் போன்ற ஒரு தோற்றத்தை ஏற்படுத்தப் பார்க்கிறார்கள். திரு. தாமரைக்கனி இப்படி செய்து விட்டார்; திரு. தாமரைக்கனி அப்படி செய்து விட்டார்; என்று எல்லாம் சொல்லி ஏதோ இதற்கு இந்த அரசாங்கமும், ஆளுங்கட்சியும் பொறுப்பு என்பது போன்ற ஒரு தவறான தோற்றத்தை ஏற்படுத்த முயன்று கொண்டிருக்கிறார்கள். இன்னும் எனக்கு வெளியே இருந்து வந்த தகவல்கள் என்னவென்றால் இங்கே நடந்த நடப்புகளைப் பற்றி எதிர்க்கட்சிக் காரர்கள் அவர்களுடைய அகில இந்திய தலைமைக்கு தந்திகள் கொடுத்த போது திரு. தாமரைக்கனி அவர்களைப் பற்றி குறிப்பிடும்போது அவர் அனைத்திந்திய அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழக உறுப்பினர் என்றே குறிப்பிட்டு அவர்கள் தந்தியில் அனுப்பியிருக்கிறார்கள் என்றெல்லாம் எனக்கு செய்திகள் வந்துள்ளன. இதில் ஒன்றை நான் தெளிவு படுத்த விரும்புகிறேன். திரு. தாமரைக்கனியின் வரம்பு மீறிய செயல்கள் சட்டப்பேரவையின்

[டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா] [1993 ஏப்ரல் 2]

விதிகளுக்கு முரணான செயல்களை நிச்சயமாக இந்த அரசு ஆதரிக்கவில்லை, ஆளுங்கட்சி ஆதரிக்கவில்லை. (மேசையைத் சுட்டும் ஒலி).

இந்த நேரத்தில் ஒரு விளக்கத்தைக் கூறுவது கடமை என்று கருதுகிறேன். திரு. தாமரைக்கனி அவர்கள் எப்போதுமே, இப்படிதான் நடந்து கொள்ளுவார். முன்பு மாண்புமிகு புரட்சித் தலைவர் அவர்கள் ஆட்சிக் காலத்தில் கூட இப்படி எத்தனையோ செயல்களில் அவர் ஈடுபட்டிருக்கிறார். இப்படிப்பட்ட ஒரு குணம், ஒரு தன்மை, திரு. தாமரைக்கனிக்கு உள்ளது என்பதால் தான் அவரை கட்டுப்படுத்துவது என்பது இயலாத காரியம் என்பதால் தான் அவர் எப்படியும் இத்தகைய காரியங்களில், விரும்பத் தகாத காரியங்களில் ஈடுபடுவார் என்பது தெரிந்ததால் தான் நான் அவருக்கு, அவர் அனைத்திந்திய அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தில் இருந்தபோது தேர்தலில் போட்டியிடுவதற்கு சீட் கொடுக்கவில்லை, நான் வாய்ப்பு கொடுக்கவில்லை. (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) அதனால் அவர் கட்சியை விட்டு வெளியேறி சுயேட்சையாக தேர்தலில் நின்று, வெற்றி பெற்று வந்திருக்கிறார். அவர் இங்கே செய்கின்ற காரியங்களுக்கு யாரையாவது தட்டிக் கேட்கவேண்டுமானால் அந்தத் தொகுதி மக்கள் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் தொகுதி மக்களைத் தான் கேட்க வேண்டும். அவர்கள் திரு. தாமரைக்கனிக்கு வோட்டுப் போட்டு அவரை வெற்றி பெறச் செய்து இந்த அவைக்கு அனுப்பினார்கள். அதற்கு இந்த அரசாங்கமோ, நானோ என்ன செய்ய முடியும். அவர் எங்கள் கட்டுப்பாட்டிலா இருக்கிறார்? எனவே, திரு. தாமரைக்கனி அவர்கள் செய்கின்ற காரியங்களுக்கு எல்லாம் விரும்பத்தகாத செய்கைகளுக்கெல்லாம் இந்த அரசு தான் பொறுப்பு அல்லது முதல்வர் தான் பொறுப்பு என்ற ஒரு தோற்றத்தை ஏற்படுத்த முயல்வதை 'இன்பர்மேஷன்' மீடியா பத்திரிக்கையாளர்களும் சரி, தூர்தர்சனும் சரி இத்தோடு கைவிட்டு விடவேண்டும் என்ற என் வேண்டுகோளை முதலில் இப்போது வைக்கிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் இத்தோடு விட்டுவிட வேண்டும் என்று சொல்லியிருக்கிற காரணத்தால் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் இப்போது தெரிவித்திருக்கிற கருத்துக்களையும் அப்படியே விட்டு விடக்கூடாது என்போடு பத்திரிகையாளர்களையும், நமக்கு ரொம்ப, முக்கியமாக இதைப்பற்றி வேறு ஏதாவது செய்தி திசைரி மாறி மாறி சொல்லிக்கொண்டே இருக்கக்கூடிய தொலைக்காட்சி, மற்றும் வானொலியினரும் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் இங்கே தெரிவித்த அந்தச் செய்தியை அப்படியே வெளியிடுவது தான் பத்திரிகா தர்மம் என்பதை மனதிலே கொண்டு வெளியிடவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

வாக்கெடுப்பும்—தொடர்ச்சி

1993 ஏப்ரல் 2]

[பேரவைத் தலைவர்]

பிற்பகல் 2.00

பேரவையின் முன் அனுமதியோடு பேரவையின் அலுவல் நேரம் நீட்டிக்கப்படுகிறது.

மாண்புமிகு டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, தாங்கள் இப்போது தெரிவித்த கருத்துக்கு என்னுடைய நன்றியைக் கூறிக் கொள்கிறேன். இதோடு விட்டுவிடவேண்டுமென்று நான் குறிப்பிட்டது, இப்படி ஒரு தவறான தோற்றத்தை ஏற்படுத்த முயற்சி செய்வதை இதோடு விட்டுவிட வேண்டுமென்று தான் சொன்னேன். இந்தக் கருத்துக்கள் அவசியம் பத்திரிகைகளில் வெளிவரவேண்டும்; தொலைக்காட்சியிலும் வெளிவர வேண்டும் என்ற என் விருப்பத்தை இந்த நேரத்தில் வேண்டுகோளாகவே தெரிவிக்கிறேன். அடுத்து, பெயர்களைச் சொல்லி சில பேர்களுக்கு நான் முக்கியத்துவம் அளிக்க விரும்பவில்லை என்றாலும் அவர்கள், பத்திரிகைகளில் தங்கள் பெயர் தினமும் வரவேண்டுமென்பதற்காகவே விரும்பத்தகாத பல காரியங்களைச் செய்து கொண்டு இருக்கிறார்கள். இந்த பட்ஜெட் கூட்டத் தொடர் தொடங்கிய நாள முதல் நாம் பார்த்தோமானால் காங்கிரஸ் கட்சி உறுப்பினர்களும், நான் வருத்தத்தோடு சொல்லிக் கொள்கிறேன், ஒரு பொறுப்பான பதவியில் உள்ள எதிர்க்கட்சித் தலைவர் அவர்களும் இன்னும் வேறு எதிர்க்கட்சிகளைச் சேர்ந்த உறுப்பினர்களும் சட்டப்பேரவையின் விதிகளுக்கே ஒரு அர்த்தம் இல்லாமல் செய்து கொண்டு இருக்கிறார்கள். திரும்பத் திரும்ப சட்டப்பேரவையின் விதிகளை நாங்களும் அவ்வப்போது இங்கே வாசித்துக் காண்பிக்கிறோம். பேரவைத் தலைவர் அவர்களும் இந்த சட்டப்பேரவை விதிகளை அவ்வப்போது மேற்கோள் காட்டுகிறீர்கள். ஆனால் என்ன பயன்? மாண்புமிகு எதிர்க்கட்சித் தலைவர் அவர்களே தினந்தோறும் இந்த விதிகளை மீறி இந்த விதிகளுக்கு முரணாகத்தான் செயல்பட்டுக் கொண்டு இருக்கிறார்கள். தெளிவாக இந்த விதிகளிலே கூறப்பட்டிருக்கிறது.

Members shall not obstruct the proceedings of the House. Members shall not stand when the speaker is addressing them. Members shall not stand and keep up running commentaries when another member is speaking. நான் இப்பொழுது விதிகள் புத்தகத்தை வைத்து மேற்கோள்காட்டி வாசிக்கவில்லை. அந்த விதிகளின் பொதுவான, மையக் கருத்தைத்தான் இங்கே சொல்லிக்கொண்டு இருக்கிறேன். அவைமுன் என்ன அலுவல் இருக்கின்றதோ அது சம்பந்தமாகத்தான் உறுப்பினர்கள் பேசலாம் என்று விதி இருக்கின்றது. எதைப்பற்றிப் பேசவேண்டுமானாலும் பேரவைத் தலைவரின் அனுமதியைப் பெற்றுத்தான் பேசவேண்டுமென்றும் விதிகள் இருக்கின்றன. ஆனால் இந்த விதிகளெல்லாம்

[டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

1993 ஏப்ரல் 2]

இருந்து என்ன பயன்? தினந்தோறும் நாம் பார்த்துக்கொண்டிருப்பது என்னவென்றால், காங்கிரஸ் கட்சி உறுப்பினர்களும், தி.மு.க. உறுப்பினரும், வேறு சில எதிர்க்கட்சிகளைச் சார்ந்த உறுப்பினர்களும் அவையின் நேரத்தை எடுத்துக் கொள்கிறார்கள். முன் அனுமதியின்றியே, சபாநாயகரின் அனுமதியின்றியே அவர்கள் அவையின் நேரத்தை எடுத்துக் கொள்கிறார்கள்; வீணடிக்கிறார்கள். அவர்கள் என்னென்ன பேசவேண்டுமோ, தகாத கருத்துக்களாக இருந்தாலும், என்னென்ன பேசவேண்டுமோ எல்லாவற்றையும் பேசித் தீர்த்துவிட்டு, சபாநாயகர் என்ன சொன்னாலும் அதனை ஏற்றுக்கொள்ளாமல், கடைசியில் வெளிநடப்பு என்று செய்கிறார்கள், அல்லது வேண்டுமென்றே காவலர்கள் வந்து அவர்களை வெளியேற்ற வேண்டிய ஒரு நிலையை, ஒரு சூழ்நிலையை அவர்களே உருவாக்கி, பின்பு வெளியேறிய பிறகு பத்திரிகைகளுக்கு பேட்டி அளிக்கிறார்கள்; எங்களுக்குப் பேசுவதற்கே வாய்ப்புக் கொடுப்பதில்லை; எங்களுடைய ஜனநாயக உரிமை மறுக்கப்படுகிறது; ஜனநாயகம் செத்து விட்டது என்றெல்லாம் தினமும் பேசிக்கொண்டு இருக்கிறார்கள். ஆகவே, எங்களுக்கு ஆளுங்கட்சிக்கு வேறு பல பொறுப்புக்கள் இருக்கின்றன. இந்த அரசாங்கத்தையே நடத்திச் செல்ல வேண்டிய பொறுப்பு இருக்கிறது. இந்த நாட்டுக்காக, நாட்டு மக்களுக்காக முக்கிய திட்டங்களை நிறைவேற்ற வேண்டிய கடமைகள் எங்களுக்கு இருக்கின்றன. எனவே, தினந்தோறும் இவர்களுக்கு பதில் சொல்லிக்கொண்டு இருக்க எங்களுக்கு நேரம் இல்லை. வேறு எவ்வளவோ பணிகளை, முக்கியமான கடமைகளை கவனிக்க வேண்டிய பொறுப்பு எங்களுக்கு இருக்கிறது. ஆனால் இப்படி விட்டுக்கொண்டே போனால் தினமும் பத்திரிகைகளில் ஒருதலைப்பட்சமான செய்திகளே வந்து கொண்டிருக்கின்றன என்பதை நான் வருத்தத்துடன் கவனித்ததால்தான் இன்று இந்த வாய்ப்பைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு இதை நான் சொல்ல விரும்புகிறேன். நானோ, அமைச்சர்களோ சம்பந்தப்பட்டால் ஒரு சிறு விஷயமாக இருந்தால்கூட அதை பெரிதுபடுத்தி பத்திரிகைகளில் செய்திகளைப் போடுகின்றார்கள். ஆனால் எதிர்க்கட்சியினர்தான், எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர்கள்தான் தினமும் அராஜகமாக இங்கே நடந்துகொண்டு இருக்கின்றார்கள். ஆனால் அதைப்பற்றி பத்திரிகைகளில் அவர்கள் செய்கின்ற அளவிற்கு செய்திகள் வருவதில்லை. உதாரணத்திற்கு நேற்று எடுத்துக்கொள்வோம். நேற்றைய முன்தினமும் சரி, நேற்றும் சரி, நான் பேசுகின்றபோது திரும்பத் திரும்ப, சட்டப்பேரவை விதிகளுக்கு மாறாக, முக்கியமாக ரூல் நெம்பர் 87-க்கு மாறாக தி.மு.க. உறுப்பினர் இளம்பழுதி எழுந்து குறுக்கிட்டுக் கொண்டே இருந்தார். என்னைப் பேச விடாமல் தடை செய்து கொண்டே இருந்தார். அமைச்சர்களுக்கும் அப்படியே செய்தார். மற்ற உறுப்பினர்களுக்கும் அப்படியே செய்தார்.

விவாதமும் வாக்கெடுப்பும்—தொடர்ச்சி

1993 ஏப்ரல் 2] [டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

பிற்பகல் 2-05

தொடர்ந்து எனக்கும் அப்படியே செய்து கொண்டிருந்தார். அவரே ஒரு பிரச்சினையை இங்கே எழுப்பி, மற்ற உறுப்பினர்களும் அந்தப் பிரச்சினையை எழுப்பி, ஒத்திவைப்புத் தீர்மானத்தைக் கொண்டு வந்து, அதற்கு நான் பதில் சொல்லிக் கொண்டிருக்கின்றபொழுது முழுமையாக என்னுடைய பதிலைக் கூட சொல்ல விடாமல் அவர் இண்டரப்ட் செய்து இடைமறித்துக் கூச்சல் போட்டதால் நானும் சற்று இரிடேட் ஆகி நான் அவரைப் பார்த்து என்ன சொன்னேன்? “உட்காருங்கள்” என்று சொன்னேன். அன்பார்லிமெண்ட்ரி வார்த்தையோ தகாத சொல்லோ எதுவும் நான் பயன்படுத்தவில்லை. ஆனால் பத்திரிகைகளில் எப்படி செய்திகள் வருகின்றன? The C.M. used intemperate language என்று ஒரு பத்திரிகையில் வருகிறது The C.M. got excited and made a remark which had to be extruded. என்று ஒரு பத்திரிகையில் வருகிறது. இன்னும் ஏதேதோ சொல்லக் கூடாத வார்த்தையை நான் சொல்லிவிட்டதை போல பத்திரிகைகளில் செய்தி வருகின்றது. எதற்காக இதனை அவைக்குறிப்பேட்டிலிருந்து நீக்க வேண்டுமென்று நான் பேரவைத் தலைவரைக் கேட்டுக்கொண்டேன். Not because I used unparliamentary language சொல்லக் கூடாதவார்த்தையையோ அன்பார்லிமெண்ட்ரிவார்த்தையையோ சொற்களையோ நான் பயன்படுத்தவில்லை. ஆனால் விதிகளின்படி, நாம் எதைப் பேசினாலும் சபாநாயகர் அவர்களைப் பார்த்துத்தான் பேச வேண்டும். நாம் வேண்டுமானால் சபாநாயகரை, அந்த உறுப்பினரை உட்காரச் சொல்லுங்கள் என்று கேட்டுக்கொள்ளலாமே தவிர, நாமாக ஒரு உறுப்பினரைப் பார்த்து உட்காருங்கள் என்று சொல்லக் கூடாது. எனவே, நானே அந்த விதியை மீறிவிட்டதால் நானே அதனைத் திருத்திக் கொள்ள வேண்டுமென்பதற்காக என்னுடைய அந்தச் சொற்றொடர்களை அவைக்குறிப்பேட்டிலிருந்து நீக்க வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டேன்.

எதற்காகச் சொல்கிறேன் என்று சொன்னால், இதனை இவ்வளவு பெரிதுபடுத்தி பத்திரிகைகளிலே செய்திகளை வெளியிடுகிறார்கள். ஆனால் அப்படி என்ன தவறு நிகழ்ந்து விட்டது? இது மிகச் சாதாரண விஷயம்; சின்ன விஷயம். ஆனால் அந்த அளவிற்கு இந்த அவையின் விதிகளுக்கு நான் மரியாதை கொடுக்கிறேன், மதிப்பு கொடுக்கிறேன். அந்த அளவிற்கு ஆளுங்கட்சியில் உள்ளவர்கள் (மேசையைத் தட்டும் ஒலி), சட்டமன்ற மரபுகளைக் காக்க வேண்டும்; இந்த அவையின் கண்ணியத்தைப் போற்றிப் பாதுகாக்க வேண்டுமென்று நாங்கள் எண்ணுகிறோம்.

[டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா] [1993 ஏப்ரல் 2]

ஆனால், இந்தச் சிறிய விஷயத்தை இவ்வளவு பெரிது படுத்தி பத்திரிகைகளிலே வெளியிடுகிறார்கள்.

அதே சமயத்தில் உறுப்பினர் பரிதி இளம்வயுதி தினந்தோறும் இந்த அவையின் அலுவல்களை நடைபெற விடாமல் எப்படித் தடையாக இருக்கின்றார், எப்படி இதற்கு இடையூறு செய்கின்றார் என்பதைப் பற்றி எந்தப் பத்திரிகையிலும் இதுவரை விமர்சனமோ, கண்டனமோ வெளியிடவில்லை. ஆனால், மாறாக, எல்லாப் பத்திரிகைகளிலும், தொலைக்காட்சியிலும் எப்படிப்பட்ட ஒரு தோற்றத்தை உருவாக்குகிறார்கள் என்று சொன்னால், எதிர்க்கட்சி என்றாலே செயல்பட விடாமல் Brutal மெஜாரிடி இருப்பதனால் இந்த அரசு அராஜக முறையில் செயல்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது என்ற ஒரு தவறான தோற்றத்தை அவர்கள் வெளியிட்டுக் கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

அதுமட்டுமின்றி மேலும் இதைப்பற்றி நான் வருத்தத்துடன் சுட்டிக்காட்ட விரும்புவது என்னவென்றால், இந்த அவையில் உண்மையாக நிகழ்ந்ததைப் பத்திரிகைகள் வெளியிடுவது இல்லை. தொலைக்காட்சியிலும் சொல்வது இல்லை. ஆனால் அவையின் நடவடிக்கைகளுக்கு ஊறு விளைவித்து, தகாத முறையில் நடந்து கொண்டு எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர்கள் வெளியே சென்று பேட்டி கொடுக்கிறார்கள்; தவறான தகவல்களையே தருகிறார்கள். அந்தச் செய்திகளை மட்டும் அந்தத் தகவல்களை மட்டும் முழுமையாக வெளியிடுகிறார்கள், பத்திரிகைகளில். இது எந்த வகையில் நியாயம் என்பதை நான் இந்த நேரத்தில் கேட்க விரும்புகிறேன்.

எனவே, இந்தப் போக்கை மீடியா, இன்பர்மேஷன் மீடியா கை விட வேண்டுமென்று நான் கேட்டுக்கொள்கிறேன். வெளியே எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர்கள் தருகின்ற பேட்டிகளை நீங்கள் பிரசுரியுங்கள், வேண்டாமென்று சொல்லவில்லை. ஆனால் உண்மையில் இந்த அவையில் அவர்கள் எப்படி நடந்துகொள்கிறார்கள், அவர்களைப் பேச விடாமல் நாங்கள் தடுக்கின்றோமா என்பதைப் பத்திரிகை நிருபர்களே தினமும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள்.

தினமும் இந்தக் கூட்டத் தொடரில் எவ்வளவு நேரத்தை அவர்கள் வீணடித்திருக்கிறார்கள்? 11 மணிக்கு கேள்வி நேரம் முடிந்ததும் கிட்டத்தட்ட இரண்டு மணி நேரம்—ஒரு மணி வரைகூட—இந்தத் தேவையற்ற சர்ச்சைகள், விவாதங்கள், தகராறுகள், கலாட்டாக்கள், ரகளைகள் இவைகள்தான் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. இவற்றில் ஜனநாயகத்தைப் பற்றிப் பேசுகின்ற இவர்கள்—இந்த எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர்கள்—தங்களுடைய ஜனநாயகக்

1993 ஏப்ரல் 2] [டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

கடமையை மறந்தது ஏன்? அவர்கள் எதற்காக இந்த அவைக்கு வந்தார்கள்? அவர்களுடைய தொகுதி மக்கள் அவர்களுக்கு வாக்களித்து எதற்காக இந்த அவைக்கு அனுப்பி வைத்திருக்கிறார்கள்? (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

பிற்பகல் 2-10

இந்த பட்ஜெட் கூட்டத் தொடர் தொடங்கின நாள் முதல், எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர்களின் பேச்சுக்களை நாம் எடுத்துப் பார்ப்போமானால், மாண்புமிகு எதிர்க்கட்சித் தலைவரையும் சேர்த்துத்தான் நான் சொல்கிறேன், அவர்களுடைய தொகுதி மக்களுக்காக அவர்கள் எத்தனை நேரம் பேசி இருக்கிறார்கள்? தொகுதி மக்களுக்காக மட்டுமல்ல, இந்த மாநிலத்தின் நன்மைக்காக, ஒட்டுமொத்த நன்மைக்காக அவர்கள் எவ்வளவு நேரம் எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்? இந்த நாட்டுக்குப் பயனுள்ள விஷயங்களைப் பற்றி அவர்கள் பேசியிருக்கிறார்களா? அரசுக்கு நல்ல ஆலோசனைகளை சொல்லியிருக்கிறார்களா? இதையெல்லாம் ஆராய்ந்து பார்க்க வேண்டும். பத்திரிகைகள் இன்று நான் சொல்வதை முழுவதுமாக வெளியிட வேண்டும்; அதுதான் உங்கள் ஜனநாயகக் கடமை என்பதையும் இந்த நேரத்திலே நான் சொல்லிக்கொள்ள விரும்புகிறேன்.

ஆகவே, இந்த அவையின் நேரத்தை வீணடித்து, இந்த அவையின் மரபுகளையெல்லாம் உடைத்தெறிந்து, இந்த அவையின் சட்ட விதிகளையெல்லாம் மீறி, தங்கள் ஜனநாயகக் கடமையையும் மறந்து, அவர்களை நம்பி வாக்களித்து இந்த அவைக்கு அனுப்பிய தங்களுடைய தொகுதி மக்களையும் மறந்து, தங்கள் தொகுதி மக்களுக்காக அவர்கள் இங்கே ஆற்றவேண்டிய கடமையையும் உதறித் தள்ளிவிட்டு, இந்த அரசு மீது இருக்கிற பொறாமை காரணமாக, காழ்ப்புணர்ச்சி காரணமாக, இந்த அரசுக்கு ஏதாவது தொந்தரவு கொடுக்கவேண்டும் என்ற ஒரே நோக்கத்துடன் செயல்பட்டுக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கு, ஜனநாயகத்தைப் பற்றிப் பேசுவதற்கு என்ன தகுதி இருக்கிறது என்று இந்த நேரத்திலே கேட்டுக்கொள்ள விரும்புகிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

இதன் பிறகாவது, எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர்கள் தங்கள் போக்கைப் பற்றி ஆழ்ந்து சிந்தித்து, தங்களுடைய தொகுதி மக்களைப் பற்றி சற்று நினைவு கூர்ந்து, தங்களுடைய போக்கினை மாற்றிக் கொள்வார்கள்; திருத்திக் கொள்வார்கள் என்ற நம்பிக்கையினைத் தெரிவித்து. இந்த இரண்டு மானியக் கோரிக்கைகளின் மீதான விவாதத்தில் கலந்து கொண்ட உறுப்பினர்கள் அனைவருக்கும் எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொண்டு, அவர்கள் தெரிவித்த

[டாக்டர் ஜே. ஜெயலலிதா] [1993 ஏப்ரல் 2]

சில கருத்துக்களுக்கு இந்த நேரத்தில் நான் பதில் கூறமுடியவில்லை என்றாலும் நேரமின்மையின் காரணமாக, அவையெல்லாம் அவைக்குறிப்பில் இருக்கிறது. அவற்றின் மீது தகுந்த நடவடிக்கைகளை இந்த அரசு எடுக்கும் என்பதைத் தெரிவித்து, மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் அனைவரும் இந்த இரண்டு மானியக் கோரிக்கைகளையும் நிறைவேற்றித் துரவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டு அமர்கிறேன்.

திரு. ஜி. பழனிசாமி : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே.....

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : திரு. ஜி. பழனிசாமி.

திரு. ஜி. பழனிசாமி : மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் சுற்றுலாத் துறை, திரைப்படம், இவற்றிற்கெல்லாம் பதில் அளித்துவிட்டு, இறுதியாக..... (குறுக்கீடு) இல்லை; நான் சொல்லிவிடுகிறேன்..... எதிர்க்கட்சி வரிசையிலே இருக்கக்கூடியவர்கள் தொடர்ந்து இந்த அவைய அமைதியாக நடத்துவதற்கு ஒத்துழைக்கவில்லை; அதே போன்று தினமும் தொடர்ந்து... (குறுக்கீடு) இல்லை; நான் சொல்லிவிடுகிறேன். எதிர்க்கட்சியினர் சபையை அமைதியாக நடத்துவதற்கு விடவில்லை என்றெல்லாம் சொன்னார்கள். அதே நேரத்தில், இந்த அவையினுடைய இறையாண்மையைக் காப்பதில், அவையை அமைதியாக நடத்துவதில், இங்கே சுயேச்சை உறுப்பினர்கள் போன்றவர்கள் எல்லாம் இந்த அவையிலே சில சலசலப்புகளை உருவாக்குகிற நேரத்தில், அதை அமைதியாக நடத்துவதற்கான பொறுப்பு தங்களுக்கு இருக்கிறது. அதே நேரத்தில், ஆளுங்கட்சி உறுப்பினர்கள்கூட, எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர்கள் பேசுகிறபோது, சில உறுப்பினர்கள் உணர்ச்சிவசப்பட்டு, பதட்டப்பட்டு சில கருத்துக்களை அவையிலே சொல்லி, கருத்து மோதல்கள் உருவாகி, அதன் மூலமாக ஒரு பதட்டமான சூழ்நிலை உருவாகிறபோது, ஆளுங்கட்சியைச் சேர்ந்த உறுப்பினர்களையும் அமைதியாக இருக்க வேண்டுமென்று முதலமைச்சர் அவர்கள் சொல்லியிருந்தால், உண்மையிலேயே மகிழ்ச்சிகரமாக இருக்கும். ஆனால், ஒட்டுமொத்தமாக..... (குறுக்கீடு).

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள்.

மாண்புமிகு டாக்டர் ஜே. ஜெயலலிதா : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. பழனிசாமி அவர்கள் பேசுவது நியாயமா என்பதை அவர்களே சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொள்கிறேன். நான் அனையின் நிகழ்ச்சிகளை, அலுவல்களை நடைபெற விடாமல்

1993 ஏப்ரல் 2] [டாக்டர் ஜே. ஜேயலலிதா]

எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர்கள் இடையூறு செய்கிறார்கள் என்று சொன்னபோது, திரு. பழனிசாமி அவர்களையும், திரு. தம்புசாமி அவர்களையும் அதில் நான் சேர்க்கவில்லை. ஆனால், வருத்தத்திற்குரிய விஷயம் என்னவென்று சொன்னால், மற்ற எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர்கள் தகாத செயல்களில் ஈடுபடுகிறபோது, வேண்டுமென்றே இந்த அவையின் அலுவல்கள் நடைபெற விடாமல் தடையாக இருக்கிறபோது, அதைக் கண்டிப்பதற்கு பதிலாக மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. பழனிசாமி அவர்களும், திரு. தம்புசாமி அவர்களும் அதற்குத் துணை போகிறார்கள். அவர்களும் எழுந்து நின்று அவர்களோடு சேர்ந்து, அவர்களும் அவர்களுக்கு ஆதரவாகவே பேசுகின்றார்கள்.

பிற்பகல் 2-15

இன்னும் சொல்லுகிறேன். நேற்றைய முன்தினம் அல்லது இரண்டு நாட்களுக்கு முன்னர் மாண்புமிகு எதிர்க்கட்சித் தலைவர் அவர்கள் இந்த அவையிலே எனக்கு உட்காருவதற்கு—அவைக்குறிப்பிலேயிருந்து நீக்கப்பட்டுவிட்ட வார்த்தைகள்—நான் இந்த அவையில் உட்காருவது பற்றிச் சொன்ன கருத்துக்கு நான் மட்டும் அன்று எழுந்து கையைக் காண்பிக்காமல் இருந்திருந்தால், இந்த அவையில் நடப்பதே வேறாக இருந்திருக்கும். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) எனவே, எங்களுடைய ஆளுங்கட்சி உறுப்பினர்களை நான் கட்டுப்படுத்தவில்லை என்ற குற்றச்சாட்டை என்மீது சுமத்தக் கூடாது என்று இந்த நேரத்தில் தெரிவித்துக் கொள்ள விரும்புகின்றேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) அந்தக் கருத்தை எதிர்க்கட்சித் தலைவர் அவர்கள் இங்கே தெரிவித்த போது ஆளுங்கட்சி உறுப்பினர்கள் அனைவரும் எழுந்தார்கள். அப்போது நான் அவர்களைப் பார்த்து உட்காரும்படி சைகை செய்தேன். கையைக் காண்பித்தேன். அதனால், அவர்களும் பின்னர் கட்டுப்பட்டார்கள். எந்த நேரத்திலும் காங்கிரஸ் உறுப்பினர்கள் நடந்து கொள்வதைப் போலவோ அல்லது திராவிட முன்னேற்றக் கழக கட்சி உறுப்பினர்கள் நடந்து கொள்வது போன்றோ அல்லது இன்னும் சில உறுப்பினர்கள் இங்கே நடந்து கொள்வது போன்றோ எங்கள் ஆளும் கட்சி உறுப்பினர்கள் நடக்கவில்லை. (மேசையைத் தட்டும் ஒலி)

சில சமயங்களில் எங்கள் ஆளுங்கட்சி உறுப்பினர்கள் சில சொற்றொடர்களைப் பயன்படுத்தியபோது அவை U. P. Parliamentary என்று மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்கள் கருதியதால் அவற்றை உடனே அவைக்குறிப்பிலிருந்து நீக்கி உத்தரவிட்டிருக்கிறார்கள். இன்னும் சில சந்தர்ப்பங்களில் எங்களுக்கு அவர்கள் பயன்படுத்திய சொற்கள் சரியானதல்ல என்று பட்ட போது நானும் சரி, மாண்புமிகு அமைச்சர்களும் சரி, எத்தனையோ முறை நாங்களே எழுந்து எங்கள் ஆளுங்கட்சி உறுப்பினர்கள் சொன்ன சொற்களை, சொற்றொடர்களை அவைக் கூறிப்பிலிருந்து நீக்கிவிட வேண்டுமென்று பலமுறை நாங்கள்

[டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா] [1993 ஏப்ரல் 2]

கேட்டிருக்கிறோம். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) எங்கள் ஆளுங்கட்சி உறுப்பினர்கள் எந்த நேரத்திலும் கை கலப்பில் ஈடுபடவில்லை. மைக்குகளைப் பிடுங்கவில்லை. புத்தகங்களை வீசி, எறியவில்லை. இதற்கு முன்பெல்லாம் இந்த அவையில் நடைபெற்ற நிகழ்ச்சிகளைப் போன்று எங்கள் ஆளுங்கட்சி உறுப்பினர்கள் அத்தகைய தகாத காரியங்களையும் செய்யவில்லை. (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) இவ்வளவு Provocation -ஐத் தினமும் எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர்கள் தந்து கொண்டிருக்கிற நேரத்திலும் வேண்டுமென்றே ஆளுங்கட்சி உறுப்பினர்களது கோபத்தைத் தூண்டி, ஒரு கைகலப்பை ஏற்படுத்த வேண்டுமென்ற எண்ணத்துடனேயே அவர்கள் தினமும் செயல்பட்டுக் கொண்டிருக்கிற இந்த நேரத்தில்கூட, (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) எங்கள் ஆளுங்கட்சி உறுப்பினர்கள் எனக்குக் கட்டுப்பட்டு, நீதிக்குக் கட்டுப்பட்டு, ஜனநாயகத்திற்குக் கட்டுப்பட்டு (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) அமைதி காத்து வருகிறார்கள்; இந்த அவையின் கண்ணியத்தைக் காத்து வருகிறார்கள் என்பதை இந்த நேரத்தில் திட்டவட்டமாகக் கூறிக்கொள்ள விரும்புகிறேன். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : திரு. பழனிசாமி அவர்கள் சொன்னதற்கு நானும் ஒன்றைச் சொல்லிவிட வேண்டும். ஆளுங்கட்சி உறுப்பினர்கள் ஆவேசத்தோடு எழுகிறார்கள் சில நேரங்களில் என்று நீங்கள் சொன்னீர்கள். ஒன்றிரண்டு சந்தர்ப்பங்களில் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் சொன்னதைப் போல அவர்களை அந்த அளவு provoke செய்கிறபோது சில நேரங்களிலே எழுந்தார்கள். அப்படி எழுந்தாலும்கூட, நான் உட்காருங்கள் என்று பெயர் சொல்லி, சில நேரங்களில் இரண்டு தரப்பிலும் இருக்கின்ற ஆளுங்கட்சி உறுப்பினர்கள் பெயரைச் சொல்லி உட்காரச் சொல்லி இருக்கிறேன், உடனடியாக உட்கார்ந்து இருக்கிறார்கள். ஏதாவது ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் நீங்கள் இன்னார் பெயரைச் சொல்லி உட்காருங்கள் என்று சொன்னபோது உட்கார்ந்து இருப்பார் என்று சொன்னீர்கள். அவர் உட்கார மறுத்தார் என்று இந்த இரண்டு தரப்பிலே உள்ள ஆளுங்கட்சி உறுப்பினர்களில் ஒரு உறுப்பினரை நீங்கள் இன்றைக்குச் சொல்லிவிட்டால் நீங்கள் சொன்னது நியாயம்தான். (மேசையைத் தட்டும் ஒலி).

மாண்புமிகு டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, நியாயத்தைப்பற்றி இவ்வளவு பேசுகின்ற மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. பழனிசாமி அவர்களை உங்கள் வாயிலாக ஒரு கேள்வி கேட்க விரும்புகிறேன். நேற்றைய முன்தினம் கோவில்பட்டி சம்பவத்தை இங்கே எழுப்ப முயன்றபோது மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. பழனிசாமி இந்த அவையிலே இருந்தார். நேற்றைய தினம் அந்த ஒத்திவைப்புத் தீர்மானத்திற்கு நான் பதில் சொன்னபோது மாண்புமிகு உறுப்பினர்

1993 ஏப்ரல் 2] [டாக்டர் ஜெ. ஜெயலலிதா]

பழனிசாமி அவர்கள் இங்கே இருந்தார்கள். இரண்டு தினங்களிலும் மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. பரிதி இளம்வழுதி என்னைப் பேசவிடாமல் தடை செய்து கொண்டிருந்தார் என்பதை மாண்புமிகு உறுப்பினரே பார்த்தார். இந்த அவையிலும் அதைக் கண்டிக்கவில்லை. இவ்வளவு தூரம் நியாயம், நீதி, பற்றிப் பேசுகின்ற உறுப்பினர் திரு. பழனிசாமி வெளியே சென்று பத்திரிகைகளிலாவது கண்டனம் தெரிவித்தாரா? (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) மாறாக, இங்கே எழுந்து திரு. பரிதி இளம்வழுதிக்கு ஆதரவாகப் பேசினாரா, இல்லையா என்பதை உங்கள் மூலமாகக் கேட்டுக் கொள்ள விரும்புகிறேன்.

பிற்பகல் 2-20

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : இன்னொன்றையும் நான் சொல்லிவிடுகிறேன். ஆளுங்கட்சி உறுப்பினர்களில் ஒருவர்கூட நான் உட்காருமாறு பெயர் சொல்லி உச்சரித்த பிறகு அவர்கள் உட்காராமல் இருந்தது இல்லை. இன்னும் சில நேரங்களில்கூட, எனக்கு வருத்தமாகக்கூட இருக்கும். இன்னும் சில அமைச்சரையே உட்காருங்கள் என்று சொல்லி இருக்கிறேன். மாண்புமிகு வருவாய்த்துறை அமைச்சர் அவர்களுடைய வயதிற்கும் அவர்களுடைய அனுபவத்திற்கும் அவரையே நான் சில நேரங்களில் உட்காருங்கள் என்று சொல்லி இருக்கிறபோது அவரும் உட்கார்ந்து இருக்கிறார். அவைக்குத் சில உபயோகமான கருத்துக்களையேகூடச் சொல்லியிருப்பார். ஆனால், நான் சொல்லிவிட்டேன் என்பதற்காக உட்கார்ந்திருக்கிறார். ஆளும் கட்சித் தரப்பிலே பலர் ஆவேசப்பட்டு எழுந்திருக்கின்றார்கள். எழுந்திருக்கின்ற நேரத்திலே அதை பற்றியும் கண்டிக்க வேண்டும் என்கிறீர்களே, கண்டிக்கிற அளவுக்கு இந்தப் பக்கம் எந்த உறுப்பினரும் நடக்கவில்லை என்கிற போது நானாக எப்படிச் கண்டிப்பது. (மேசையைத் தட்டும் ஒலி) இந்தத் தரப்பில் எத்தனை உறுப்பினர்களை நான் பெயர் சொல்லி, உட்காருங்கள் உட்காருங்கள் என்று ஒன்றுக்கு பத்து முறை சொன்னதற்குப் பிறகும் உட்கார் மறுத்ததோடு, என்னுடைய இருக்கைக்கே அருகேயும் வந்து தகராறு செய்ததை நீங்கள் கண்டீர்கள். ஆளும் கட்சி உறுப்பினர்கள், அமைச்சர்களுடைய இருக்கையைத் தாண்டி இந்தப் பக்கம், அமைச்சர்களுடைய இருக்கை வரை வேண்டுமானால் ஓர் இரண்டு முறை வந்திருக்கிறார்கள். நான் பெயர் சொல்லிப் போக வேண்டுமென்று சொன்னவுடன் போயிருக்கிறார்கள். அதைத் தாண்டி யாராவது இந்தப் பக்கம் வந்திருக்கிறார்களா? ஆனால், இது வரையிலும், இதே பேரவையில் நீங்களே கூட கண்டு இருக்கிறீர்கள், நீங்கள் போன முறை உறுப்பினராக இருந்தவர்கள் ஆளும் கட்சித் தரப்பிலே இருந்தவர்கள் எப்படி நடுவிலே இருக்கின்ற இந்தப் பலகையையும் தாண்டிவந்து என்னென்ன அராஜக நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டார்கள் என்பதெல்லாம் உங்களுக்கு.

[பேரவைத் தலைவர்]

[1993 ஏப்ரல் 2]

தெரியும். இன்றைக்கு உங்கள் வாயாலேயே இன்றைய ஆளும்கட்சி உறுப்பினர்களை அப்படிச் குறிப்பிடுவது சரியல்ல. சில நேரங்களில் நீங்கள் சொன்னதைப் போல ஆவேசமாக எழுந்திருக்கிறார்கள். நான் பெயரைச் சொல்லி உட்காருங்கள் என்று சொன்னவுடன் உட்கார்ந்திருக்கிறார்கள். அதுதான் நடந்திருக்கிறது. (குறுக்கீடு) இல்லை (குறுக்கீடு)

திரு. ஜி. பழனிசாமி : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, இன்று கூட நான் பல சட்டமன்ற உறுப்பினர்களை தொடர்ந்து இந்தக் கூட்டத் தொடருக்கு வரக்கூடாது என்று நீங்கள் விதித்திருந்ததை, இந்த சபை அமைதியாக நடக்க வேண்டுமென்றும், தொடர்கூட்டமாக இருப்பதால் ஆளும் கட்சியும் எதிர்க்கட்சிகளும் நல்ல கருத்துக்களை சொல்ல வேண்டும். திட்டங்களை முழுபையாக நிறைவேற்ற வேண்டும் என்பதற்காகத் தான் நான் வலியுறுத்தினேன் தவிர, ஏதோ தவறு செய்யுங்கள் என்று கவலைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறேன். இந்திய கம்யூனிஸ்ட் கட்சி துணை டேவதில்லை. பல சந்தர்ப்பங்களிலே எங்களைப் பொறுத்த வரை சொல்லக்கூடிய கருத்தை அழுத்தமாக எங்களுடைய கருத்தை வலியுறுத்தியிருக்கிறோம் இந்த அவையில். அதற்காக எந்த நேரத்திலும் எதற்கெடுத்ததுக்கொண்டாலும் உத்திரவிடாமல் செய்தி வரவேண்டும் என்பதற்காகவோ, அல்லது மற்ற விளம்பரம் தேடிக்கொள்ள வேண்டும் என்பதற்காகவோ வெளிநடப்பு செய்வதில்லை. ஆகவே சட்டமன்றத்தை அமைதியாக நடத்த வேண்டுமென்பதற்காகத் தான், அதிலும் ஆளுங்கட்சி உறுப்பினர்கள் பல சந்தர்ப்பங்களிலே.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : உங்களைச் சொல்லவில்லை. உங்களை இல்லையென்று முதல் அமைச்சர் சொல்லி விட்டார்கள் முடிக்கலாம் நேரமாகிவிட்டது விவாதம் முடிவுற்றது. இப்பொழுது வாக்கெடுப்பு.

(அ) கோரிக்கை எண் 46—செய்தி-திரைப்படத் தொழில் நுட்பவியல்

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : மானியக் கோரிக்கை எண். 46—செய்தி-திரைப்படத் தொழில் நுட்பவியல். வெட்டுத் தீர்மானங்கள் ஏதும் முன்மொழியப் பெறவில்லை.

செய்தி-திரைப்படத் தொழில் நுட்பவியல் பற்றிய 46ஆம் எண் மானியக் கோரிக்கையின் கீழ் ரூ. 7,23,11,000-க்கு மேற்படாத தொகை அரசுக்கு வழங்கப்பெறவேண்டுமென்னும் மாண்புமிகு முதல் அமைச்சர் அவர்களின் தீர்மானம் பேரவையின் முடிவிற்கு விடப்படுகிறது.

விவாதமும் வாக்கெடுப்பும்—தொடர்ச்சி

1993 ஏப்ரல் 2]

[பேரவைத் தலைவர்]

ஏற்போர் ஆம் என்க. (ஆம்)

மறுப்போர் இல்லை என்க. (இல்லை)

ஏற்போரே அதிகம் என்று கருதுகிறேன்.

ஏற்போரே அதிகம்.

தீர்மானம் நிறைவேறியது.

அரசுக்குக் கோரிய தொகை வழங்கப்பெறுகிறது.

(ஆ) கோரிக்கை எண் 50-சுற்றுலா

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : மானியக் கோரிக்கை எண். 50—சுற்றுலா. வெட்டுத் தீர்மானங்கள் ஏதும் முன்மொழியப் பெறவில்லை. பழனிசாமி, சரி பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

சுற்றுலா பற்றிய 50ஆம் எண் மானியக் கோரிக்கையின் கீழ் ரூ. 2,15,18,000க்கு மேற்படாத தொகை அரசுக்கு வழங்கப்பெற வேண்டுமென்னுமாண்புமிகு முதல் அமைச்சர் அவர்களின் தீர்மானம் பேரவையின் முடிவிற்கு விடப்படுகிறது.

ஏற்போர் ஆம் என்க. (ஆம்).

மறுப்போர் இல்லை என்க. (இல்லை).

ஏற்போரே அதிகம் என்று கருதுகிறேன்.

ஏற்போரே அதிகம்.

தீர்மானம் நிறைவேறியது.

அரசுக்குக் கோரிய தொகை வழங்கப்பெறுகிறது.

9. அறிவிப்பு

உறுப்பினர் திரு. இரா. தாமரைக்கனி கைது செய்யப்பட்டு

விடுவிக்கப்பட்டது குறித்து.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் : பேரவைக்கு ஓர் அறிவிப்பு. இப்பேரவையின் உறுப்பினர் திரு. இரா. தாமரைக்கனி கைது செய்யப்பட்டு சென்னை சிறைச் சாலையிலே இருந்தவர், சென்னைப் பெருநகர 13ஆம் மெட்ரோபாலிட்டன் மாஜிஸ்ட்ரேட் உத்தரவின் காரணமாக ஜாமீனில் நேற்று பாலை விடுவிக்கப்பட்டார் என்கிற தகவல் எனக்கு வந்துள்ளது என்பகதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

பேரவையின் இன்றைய நிகழ்ச்சிகள் இத்துடன் முடிவுற்றன. பேரவை மீண்டும் 6—4—1993, செவ்வாய்க்கிழமை காலை 10—00 மணிக்குக் கூடும், வணக்கம்.

பின்னர், பேரவை பிற்பகல் 2—24 மணிக்கு ஒத்திவைக்கப் பெற்றது.